



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina Regional de Cultura
para América Latina y el Caribe
UNESCO La Habana



Año Internacional de los Afrodescendientes

La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO coauspició cerca de una veintena de actividades en el ámbito de esta celebración. Entre ellas cabe destacar:

15º Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana



La Oficina auspició y contribuyó a la organización de este Taller, celebrado en el Museo Casa de África de la Oficina del Historiador de La Habana del 5 al 9 de enero de 2011 y dedicado especialmente en 2011 a esta celebración mundial. El evento fue también marco propicio para facilitar al Comité Cubano de La Ruta del Esclavo compartir con expertos y especialistas nacionales y extranjeros los resultados de sus más recientes trabajos investigativos.

En sus palabras inaugurales, el Dr. Alberto Granado Duque, Director de la Casa de África, realizó un reconocimiento especial a la labor de apoyo técnico y material brindado por la UNESCO a esa institución a través de su Oficina en La Habana.

Mesa Redonda "La ONU en Cuba y el Año Internacional de los Afrodescendientes" en la XX Feria Internacional del Libro Cuba 2011



Evento coordinado por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, como parte del programa de actividades del Sistema de Naciones Unidas en la XX Feria Internacional del Libro Cuba 2011.

Integraron el panel la Coordinadora Residente del Sistema de Naciones Unidas y representante del PNUD en Cuba, así como los representantes de UNESCO, UNICEF, UNFPA y el Comité Cubano de La Ruta del Esclavo.

Cada panelista abordó el tema de los afrodescendientes, así como las actividades programadas en el ámbito del Año Internacional, desde la óptica de su propia organización. El Director de UNESCO La Habana subrayó que tanto la celebración como el amplio plan organizado por la Oficina Regional serían ámbitos propicios para ratificar los propósitos del proyecto La Ruta del

Esclavo de la UNESCO, así como para fortalecer las relaciones existentes entre la Oficina Regional y los Comités Nacionales de la región.

Homenaje de la Casa de África a la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO



La Casa de África de la Oficina del Historiador de La Habana rindió homenaje el 16 de febrero de 2011 a la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, en ocasión del aniversario de su fundación, como parte de sus actividades en el ámbito del Año Internacional de los Afrodescendientes.

El Dr. Alberto Granado Duque, Director de la institución, recordó que desde su apertura en 1986 se han forjado fuertes lazos de cooperación con la Oficina Regional. Particularmente reconoció su apoyo a las distintas ediciones del Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana, que celebra la Casa de África todos los años.

Taller del Comité Nacional Cubano de La Ruta del Esclavo



Un Taller conjunto de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO y el Comité Nacional Cubano de La Ruta del Esclavo tuvo lugar los días 22 y 23 de febrero de 2011 en la Casa de África de la Oficina del Historiador de La Habana y en sitios de memoria de la provincia de Pinar del Río. El evento contó con la presencia de una nutrida participación de los miembros de los seis Grupos

de Trabajo del Comité Nacional Cubano y de Olga Rufins, en representación de UNESCO La Habana.

Durante el Taller fue presentada la labor realizada desde 2008 por el Comité y se aprobó un amplio conjunto de acciones para la celebración del Año Internacional de los Afrodescendientes.

Reunión del Comité Científico Internacional del proyecto “La Ruta del Esclavo” de la UNESCO

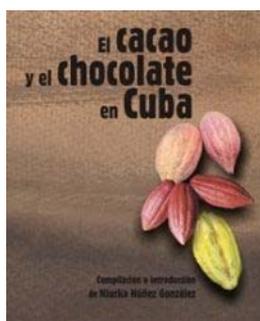


Celebrado en Bogotá, Colombia, del 28 de febrero al 3 de marzo de 2011, contó con la participación de Herman van Hooff, Director de la Oficina Regional de Cultura.

Entre los puntos de su orden del día figuró la contribución de La Ruta del Esclavo de la UNESCO con vistas a la celebración del Año Internacional de los Afrodescendientes.

La reunión refrendó la pertinencia y vigencia del proyecto, ahora bajo una denominación más abarcadora: “La Ruta del Esclavo: Resistencia, Libertad y Patrimonio”.

Libro El Cacao y el Chocolate en Cuba



La Oficina de la UNESCO en La Habana colaboró con la Fundación Fernando Ortiz en la publicación del libro **El Cacao y el Chocolate en Cuba**, obra de un colectivo de autores compilada por la Dra. Niurka Núñez González. También organizó su presentación en su sede, el 15 de marzo de 2011, en el contexto del Año Internacional de los Afrodescendientes.

La publicación del libro se inscribe en el ámbito del proyecto “La Cultura del Cacao en Cuba: Salvaguardia y Transmisión”, el cual hace parte, a su vez, del proyecto regional “La Ruta del Cacao en América Latina y el Caribe: Diversidad Cultural hacia un Desarrollo Endógeno”.

En la obra se ponen de manifiesto los nexos existentes entre La Ruta del Cacao y La Ruta del Esclavo, así como la impronta de los africanos y sus descendientes en el manejo de este cultivo y en las tradiciones a él asociadas.

Taller Nacional del Proyecto La Trata Transatlántica de Esclavos (TST) (La Ruta del Esclavo)



El Taller fue organizado del 24 a 25 de marzo de 2011 en la provincia de Villa Clara por la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (Red PEA), en el ámbito del Año Internacional de los Afrodescendientes y del proyecto La Ruta

del Esclavo de la UNESCO. Se enmarcó en la celebración del Día Internacional de Rememoración de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos, declarado por la Organización de las Naciones Unidas. Tuvo entre sus objetivos fundamentales romper el silencio acerca de la Trata Transatlántica de Esclavos (TST) y de la tragedia que ocasionó a la humanidad, así como promover el rico legado cultural dejado por los hombres y mujeres cruelmente arrancados de África.

Participaron en el encuentro los coordinadores del proyecto y dos estudiantes por cada una de las 7 escuelas que participan en el mismo.

IV Muestra Itinerante de Cine del Caribe



La Oficina de la UNESCO en La Habana colabora desde 2006 con la Muestra Itinerante de Cine del Caribe en el contexto de su proyecto Las Cámaras de la Diversidad. La IV Muestra fue presentada el 16 de marzo de 2011, con la participación del Director de UNESCO La Habana. Esta edición se dedicó a la diáspora del Caribe, en el ámbito del Año Internacional de los Afrodescendientes, atendiendo a la valiosa contribución para las naciones caribeñas de los pueblos y las culturas de África.

Iniciativa del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y del Ministerio de Cultura de Cuba, la Muestra selecciona materiales en su lengua original, a través de una convocatoria abierta a todos los Estados caribeños, para su posterior difusión en la región. Es también uno de los proyectos del Plan de Acción del Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe.

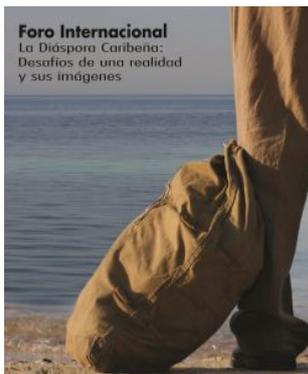
XIX Seminario Nacional de la Red Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba



El XIX Seminario Nacional de la Red Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba, el evento más importante de esta red en el país, se celebró del 25 al 29 de abril en la provincia oriental de Camagüey, con la participación de representantes de las 76 instituciones educativas asociadas a la Organización existentes en la isla y especialistas de diversas instituciones locales y nacionales.

La inauguración del evento estuvo a cargo del Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO y de la Sra. Delia Vera, coordinadora nacional de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba. El evento fue dedicado al Año Internacional de los Afrodescendientes.

Foro Internacional: "La diáspora caribeña: Desafíos de una realidad y sus imágenes"



Evento teórico de la IV Muestra Itinerante de Cine del Caribe celebrado en Saint Kitts y Nevis del 9 al 11 de mayo de 2011.

Organizado en coordinación con la Community Cohesion Foundation Inc. y el Ministerio de Cultura de Saint Kitts y Nevis, el Foro constituyó un espacio de discusión, debate y reflexión propiciador del diálogo entre cineastas caribeños en torno a las realidades y perspectivas de la producción, la exhibición y la distribución del cine caribeño.

Entre los principales temas abordados en la cita estuvieron Las necesarias interrelaciones entre los creadores de la diáspora y la comunidad cinematográfica y audiovisual de sus países. Posibles roles de los cineastas de la diáspora en el propósito de potenciar el desarrollo de las cinematografías nacionales del Caribe.

El Foro contó con la participación de realizadores de varios Estados y territorios del Caribe, entre ellos Aruba, Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Guadalupe, Haití y Trinidad y Tobago.

Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe



Evento organizado por el Centro de Estudios del Caribe de la Casa de las Américas entre el 16 y el 20 de mayo de 2011.

Contó con el auspicio de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la

UNESCO, cuyo Director hizo uso de la palabra en el acto de inauguración.

En ocasión del Año Internacional de los Afrodescendientes, el encuentro dedicó un amplio espacio al tema “Migraciones intercaribeñas y afrodescendencia”, en el cual participaron destacados intelectuales de la región con variadas miradas acerca del tema. En ese marco se inscribió el Panel UNESCO “Diversidad cultural, afrodescendencia y lenguas en peligro en América”.

Panel “Diversidad cultural, afrodescendencia y lenguas en peligro en América”



La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, en el ámbito del Año Internacional de los Afrodescendientes, tuvo a su cargo el desarrollo de este panel, incluido en el programa del Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe (La Habana, 16-20 de mayo de 2011).

El Panel contó con la participación de los especialistas de UNESCO La Habana Fernando Brugman, Tatiana Villegas y Olga Rufins, quienes presentaron las principales Convenciones que promueve la Organización en materia de Cultura, así como el proyecto La Ruta del Esclavo y su vínculo con el Año Internacional de los Afrodescendientes.

Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo dedicado al Año Internacional de los Afrodescendientes



La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO dedicó su amplio programa en ocasión del 21 de mayo en Cuba al Año Internacional de los Afrodescendientes. Coauspiciaron la celebración, el Ministerio de Cultura, la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO y la Asociación Cubana de las Naciones Unidas.

La actividad central fue un concierto organizado por la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO y la Oficina del Historiador de La Habana, en el que actuaron dos destacadas agrupaciones cubanas cultivadoras de la música y la danza de origen africano: el Conjunto Folklórico Nacional y la Compañía Yoruba Andabo.

Seminario “Cuba y los pueblos afrodescendientes en América”



En el marco del Seminario “Cuba y los pueblos afrodescendientes en América”, organizado por el Ministerio de Cultura y el Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”, tuvo lugar

un panel a cargo del Sistema de Naciones Unidas en Cuba.

Moderado por Rolando García, representante auxiliar de UNFPA, el panel contó con la participación de la Coordinadora residente del Sistema de las Naciones Unidas en Cuba, del representante en Cuba de UNICEF, de la Coordinadora regional del Programa Género, Raza y Pobreza de ONU-MUJERES, Brasil, y del Director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, quien resaltó el valor de los aportes realizados por los afrodescendientes a la sociedad y cultura cubanas, al tiempo que alertó sobre el peligro existente en otras sociedades de que saberes y experiencias no predominantes se destruyan ante la preponderancia de otros modelos sociales y lingüísticos.

El evento académico reunió a importantes especialistas de Brasil, Cuba, Estados Unidos, Puerto Rico y Uruguay.

Realización de audiovisual por el Año Internacional de los Afrodescendientes



La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, en el ámbito de sus actividades por el Año Internacional de los Afrodescendientes, facilitó la realización de un audiovisual, elaborado por los estudiantes de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba.

El material, que se encuentra a disposición de todos los Estados Miembros (www.unesco.lacult.org), muestra de una forma dinámica y fresca la visión de esta celebración internacional desde la óptica de jóvenes realizadores procedentes de distintas latitudes.

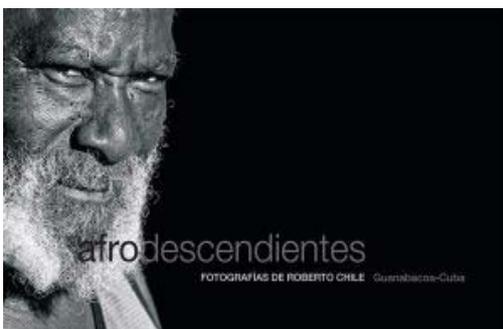
Festejos por los 500 años de Baracoa



La Oficina de la UNESCO en La Habana participó en la jornada por el Aniversario 500 de la fundación de la Villa de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa, ciudad primada de Cuba, celebrada los días 14 y 15 de agosto de 2011.

El Director de UNESCO La Habana desarrolló varias actividades dentro del programa oficial relacionadas con el proyecto “La Cultura del Cacao en Cuba, Salvaguardia y Transmisión”, en las que resaltó la herencia espiritual y cultural africana presente en la cultura baracoense y en las tradiciones asociadas a la cultura del cacao.

Afrodescendientes, Guanabacoa-Cuba: Fotografías de Roberto Chile



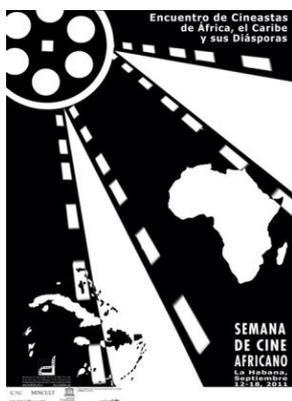
El destacado realizador cubano Roberto Chile publicó el libro *Afrodescendientes, Guanabacoa-Cuba*, material que recoge 40 fotos de su autoría, tomadas entre diciembre de 2010 y mayo de 2011 en el municipio habanero de Guanabacoa,

acompañadas de textos firmados por Herman van Hooff, Director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, y otras destacadas personalidades.

Con una elegante edición, la obra revela a través de impactantes imágenes en blanco y negro pequeñas historias de vida de los habitantes de ese singular poblado habanero, regalo memorable de ese gran artista cubano en el Año Internacional de los Afrodescendientes.

Las fotos fueron expuestas en Madrid, España (5-30 junio 2011); en Buenos Aires, Argentina (5-11 septiembre 2011); en la Fototeca de Cuba (23 septiembre-2 octubre 2011), cuya inauguración contó con la participación del Director de UNESCO La Habana; y en la Casa Liceo Artístico Literario de Guanabacoa (20 octubre- 20 noviembre 2011).

Encuentro de Cineastas de África, el Caribe y sus Diásporas y Semana del Cine Africano



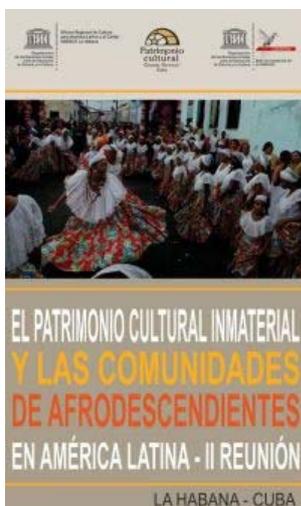
Celebrados del 12 al 18 septiembre de 2011 en La Habana como parte de la IV Muestra Itinerante de Cine del Caribe y dedicados al Año Internacional de los Afrodescendientes. La Oficina de la UNESCO en La Habana colaboró en la organización de estos eventos en el contexto de su proyecto Las Cámaras de la Diversidad.

El Encuentro constituyó una oportunidad extraordinaria para el intercambio de experiencias entre autores de ambas regiones y de sus diásporas, y para propiciar la apertura de mercados para el cine del Caribe en África y viceversa. Durante la Semana de Cine Africano se exhibió lo más reciente y valioso de la producción fílmica de ese

continente.

Realizadores de más de 25 países de América, África y Europa asistieron al Encuentro, cuya Declaración Final reconoce el respaldo que la Muestra ha recibido de la UNESCO, a la vez que afirma la pertinencia de Las Cámaras de la Diversidad y sugiere su puesta en marcha en África, así como su fortalecimiento en Brasil y en los países del Caribe.

Taller "El Patrimonio Inmaterial y las Comunidades de Afrodescendientes en América Latina"



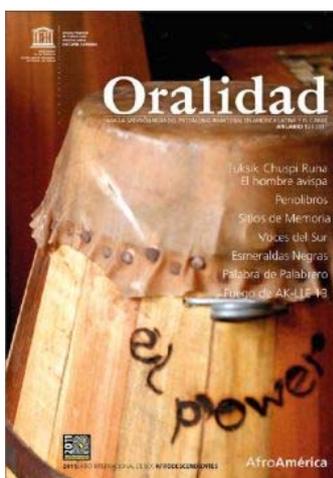
Organizado en La Habana del 20 al 22 de septiembre de 2011 en el ámbito del Año Internacional de los Afrodescendientes por la Oficina de la UNESCO en La Habana y el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), en colaboración con la Oficina del Historiador de La Habana, la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU) y el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (CNPC).

El Taller tuvo como objetivo capacitar e intercambiar experiencias sobre la aplicación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) en América Latina, con énfasis en el patrimonio cultural inmaterial de las comunidades de afrodescendientes. Contó con la participación de expertos de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador,

Paraguay, Perú y Uruguay.

El Director de UNESCO La Habana resaltó la importancia de los fructíferos debates propiciados por el evento, a tono con la estrategia de formación de formadores impulsada por la Organización con el propósito de fortalecer capacidades para la aplicación de la Convención de 2003.

Oralidad 17 dedicada al Año Internacional de los Afrodescendientes



La edición no. 17 de la revista Oralidad se dedicó especialmente a contribuir a divulgar las acciones nacionales y fomentar la cooperación regional e internacional en beneficio de las personas de ascendencia africana, en ocasión del Año Internacional de los Afrodescendientes.

El número fue distribuido durante la sexta reunión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial (Bali, Indonesia, 22-29 noviembre 2011) así como en la Comisión de Cultura que sesionó durante la Conferencia General de la UNESCO.

La Oficina de la UNESCO en La Habana publica Oralidad desde 1988, con el propósito de contribuir a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la región. El número 17 cuenta, además, con la colaboración de las Oficinas de la UNESCO en Brasilia, Montevideo y Quito, así como de la Sección de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO. Todos los números se encuentran disponibles en su versión digital en el Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe (www.unesco.lacult.org).

Cartel en ocasión del Año Internacional de los Afrodescendientes



La Oficina de la UNESCO en La Habana convocó a un concurso de cartel por el Año Internacional de los Afrodescendientes. Un detalle del cartel ganador ilustra la postal de fin de año de la Oficina Regional de Cultura para América latina y el Caribe de la UNESCO.

Cobertura especial en el Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe



Además de las actividades organizadas por nuestra Oficina, ofrecemos cobertura especial en el Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe (www.unesco.lacult.org) a las celebradas en toda la región por el Año Internacional

de los Afrodescendientes.

Reunión de Alto Nivel de clausura del Año Internacional de los Afrodescendientes. Nueva York, 6 de diciembre de 2011



En su intervención en esta Reunión, el Excmo. Sr. Pedro Núñez Mosquera, Representante Permanente de Cuba ante las Naciones Unidas, significó que el programa La Ruta del Esclavo de la UNESCO ha encontrado en la sociedad cubana una resonancia particular, que se manifiesta en la concreción de proyectos multidisciplinarios de investigación y desarrollo, creándose en ese país el primer museo temático del continente.

Destacó, asimismo, algunas de las principales acciones promovidas por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, dentro del amplio programa desarrollado en Cuba en el marco del Año Internacional de Afrodescendientes.

16º Taller de Antropología social y cultural Afroamericana



Celebrado en el Museo Casa de África de la Oficina del Historiador de La Habana del 4 al 7 de enero de 2012.

A solicitud de la entidad organizadora, el Director de la Oficina de la UNESCO en La Habana ofreció una conferencia magistral acerca de la celebración en Cuba del Año Internacional de los Afrodescendientes.