



**XI^{ème} FORUM DES MINISTRES DE LA CULTURE
ET DES HAUTS FONCTIONNAIRES
CHARGES DE POLITIQUE CULTURELLE
DE L'AMERIQUE LATINE ET DE LA CARAIBE**

**CITADELLE HENRY - MILOT
HOTEL MONTANA/PORT-AU-PRINCE**

(du 1^{er} au 6 décembre 1999)



REPUBLIQUE D'HAÏTI

MINISTRE DE LA CULTURE
Ave Magny #4, Tél. : 221-1716



XI^{ème} FORUM DES MINISTRES DE LA CULTURE
ET DES HAUTS FONCTIONNAIRES
CHARGES DE POLITIQUE CULTURELLE
DE L'AMÉRIQUE LATINE ET DE LA CARAÏBE

La tenue du XI^{ème} Forum des Ministres de la Culture et des Hauts Fonctionnaires chargés de Politique Culturelle de l'Amérique Latine et de la Caraïbe, a Port-au-Prince, du 1^{er} au 6 décembre 1999, revêt un caractère solennel.

Le Forum se tient à Port-au-Prince, qui commémore le 250^{ème} anniversaire de sa fondation; et cette année ramène le dixième anniversaire de la création du Forum. Celui-ci partage la conception qui admet que les politiques culturelles doivent jouer un rôle stratégique dans la mise en oeuvre d'un développement durable.

1. Mise en perspective historique

La tenue du Forum des Ministres de la Culture et Hauts Fonctionnaires chargés de Politique Culturelle de l'Amérique Latine et de la Caraïbe remonte à l'année 1989. Le premier se tint au Brésil. Nous devons toutefois l'insérer dans son contexte mondial; citons, entr'autres: la conférence mondiale sur les politiques culturelles de Mexico le 6 août 1982, la décennie mondiale du développement culturel, le plan d'action sur les politiques culturelles pour le développement adopté à Stockholm le 2 avril 1998, par la Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles pour le développement.

La dimension culturelle jouit donc d'un statut particulier tant dans les calendriers des organisations internationales que dans ceux des divers pays-membres. Elle accentue de plus en plus la liaison obligée qui existe entre les autres secteurs d'activités tels que: l'éducation, le tourisme et le développement local.

La vivacité qui se retrouve dans la créativité culturelle de la région représente un atout formidable et constitue un champ d'investissement considérable.

L'année dernière, à la Barbade, les échanges portaient sur la Culture et le Commerce. Cette année, le thème choisi est Culture et Développement. Ces deux thèmes se rejoignent. Les échanges intellectuels vont jouer un rôle important dans le processus de mondialisation. Il est donc impératif de réfléchir sur des politiques culturelles qui balisent les relations à établir entre la valorisation des identités culturelles et l'inéluctabilité des effets de la globalisation sur des différents secteurs d'activité.

2. Obligations du Gouvernement de la République

Dans le cadre de sa mission, le Ministère de la Culture a entrepris toutes les démarches nécessaires en vue d'assurer la pleine réussite du Forum.

Divers voyages de mission eurent lieu à Cuba, où siège le Bureau Régional de l'UNESCO qui assure le Secrétariat Technique à la Martinique, à Santo-Domingo, en Louisiane, en Acadie. Des réunions de travail

hebdomadaires se tiennent régulièrement au local du Ministère. Un comité d'organisation élargi est formé qui a pour tâche de s'occuper de toutes les questions y relatives: la logistique, le protocole, la communication, les activités culturelles périphériques. Un personnel expérimenté a été engagé et des contrats sont passés avec des firmes reconnues de la place.

Le budget proposé couvre tous ces aspects indispensables au bon fonctionnement du Forum.

3. Effets multiplicateurs pour Haïti

L'unanimité est réalisée autour du fait que la production culturelle offre au pays un avantage comparatif net; et que l'intégration régionale d'Haïti représente un moyen stratégique de bénéficier de cet avantage en intensifiant les échanges culturels avec les autres pays-membres.

Qui mieux est, le développement touristique repose fortement sur l'identité culturelle d'Haïti: la créativité haïtienne ne cesse d'étonner les plus fins connaisseurs.

Le Forum facilite une plus grande conscientisation des différents acteurs de la société sur l'importance de la perspective de monter un dispositif devant accélérer l'intégration de la culture au processus du développement socio-économique durable.

Le X^{ème} Forum représente un enjeu de taille pour Haïti. Sa réussite jouera un rôle tout à fait stratégique étant donné la nécessité dans laquelle nous nous trouvons de présenter une autre image du pays, d'illustrer la capacité du gouvernement de la République d'assumer les obligations intergouvernementales, et de légitimer la fonction du Ministère de la Culture dans sa mission de promouvoir la création culturelle, de sauvegarder et de valoriser notre patrimoine, compte tenu de notre histoire exemplaire pour les pays de l'Amérique Latine et de la Caraïbe.