

## **Edis Sánchez**

**(edissanchez@gmail.com)**

### **ESPAÑOL**

Edis Sánchez es un percusionista, experto en folklore y maestro en arte dominicano. Es fundador de la institución Drumayor, institución dedicada a la investigación, estudio y difusión de las expresiones culturales afro-dominicanas. Ha sido miembro de importantes grupos musicales que han ofrecido conciertos en España, Francia, Bélgica, Países Bajos, Haití, Estados Unidos, Venezuela y Alemania. Coordinó la participación de los Guloyas en el Festival Ile de France, UNESCO 2008.

Es co-autor del libro on-line “Enclave Afro Caribe” y publicado libros sobre los instrumentos musicales afro dominicanos, con el antropólogo Carlos Hernández, sobre los Congos de Villa Mella, la música Guloya y un CD sobre música antológica de tradiciones dominicanas.

Ha sido profesor de estudios de postgrado, ofrecido clases en el Taller de Música Folclórica de la Maestría de Educación en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, director del Festival “Good Morning Guavaberry”, de San Pedro de Macorís, profesor de mérito del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad APEC, de Folklore en el programa de español para extranjeros de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, también ha sido profesor de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y de la Escuela Nacional de Danza.

Actualmente es profesor en el Conservatorio Nacional de Música, director del grupo Folclórico de la Universidad APRC, Coordinador de los Festejos Populares y Folclóricos del Ministerio de Cultura, y más recientemente, Director de Folklore del mencionado Ministerio.

### **ENGLISH**

Edis Sánchez is a percussionist, folklore expert and teacher in Dominican art. Founder of Drumayor institution devoted to the research, study and diffusion of the Afro-Dominican cultural expressions. He has lectured on important academies and cultural centres of the country. Also he was a member of important musical groups giving concerts in Spain, France, Belgium, Netherlands, Haiti, United States, Venezuela and Germany. He coordinated the participation of the Guloyas at the Festival Ile de France, UNESCO in 2008.

He is co-author of the on-line book project “Enclave Afrocaribe”, and published books on Afro-Dominican Musical Instruments, the Congos of Villa Mella with anthropologist Carlos Hernandez. He has made

recordings of the Congos de Villa Mella and Guloyas music and a CD with anthological music from Dominican traditions.

In 2006 he worked as a professor of the post graduate study "*Didactic of Beaux Arts*", he has also given classes at the Workshop of Folkloric Music of the Masters degree of Education at the Universidad Autónoma of Santo Domingo (2005). Director of "Good Morning Guavaberry", Festival taken place in San Pedro de Macorís, (2007-2008, in homage to the Guloyas), Merit Professor of the Cultural Extension Department of the APEC University (2005-2008), Professor of Folklore in the Programme of Spanish as a second Language (for foreigners) of the Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMMA). Also he has worked as professor at the Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales (FLACSO) and at the National School of Dance.

He is professor at the National Conservatory of Music. Director of the Folkloric Group of the APEC University, Coordinator for the Popular and Folkloric Feasts organized by the Ministry of Culture and a graduate student of Anthropology at the UASD. Currently he is Director of Folklore of the Minister of Culture.