

## Suecy Callejas Estrada

Bailarina, gestora cultural y abogada salvadoreña comprometida con el trabajo activo por la cultura y el arte de nuestro país.



Inició sus estudios de danza desde muy temprana edad. En su adolescencia descubrió la danza contemporánea y se volvió alumna de maestras como Laura Chaves (Argentina), María Eugenia Balmaceda (Nicaragua) y Estela Mena (El Salvador), quienes desde muy joven la animaron a que asistiera a clases de danza creativa y *ballet*, para luego darle la oportunidad de desempeñarse como profesora titular durante más de ocho años.

El fortalecimiento de su formación clásica inició con la maestra Sonia Franco, quien, después de varios años bajo su tutela, la animó a salir del país con el fin de profundizar sus estudios en Danza Contemporánea. Es así como llegó al Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba, donde descubrió una forma de fusionar su entrenamiento clásico con el ímpetu de la danza contemporánea de la mano de los maestros cubanos Lourdes Ulasia y Odwen Beovides,

Durante su carrera universitaria formó parte del elenco estable del grupo de danza de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) y fue seleccionada como bailarina en la primera generación de la Compañía Nacional de Danza de El Salvador, entre 2008 y 2014. Ha sido bailarina invitada e integró el equipo de dirección artística y administrativa del Ballet de San Salvador en 2017. Además, ha bailado en diferentes coreografías, tanto a nivel nacional como internacional.

Asimismo, ha realizado diversos cursos y talleres nacionales e internacionales con maestros y coreógrafos como Angels Margarit, Mamen García, Pierre Reagal y Roberto Olivan, entre otros. Actualmente, continúa formándose en *ballet* clásico, con los maestros salvadoreños Marta Castellón y Óscar Chicas.

Además de su formación artística, cursó la Licenciatura en Ciencias Jurídicas de la UCA. Estudió el posgrado en Gestión Cultural y Cooperación en el Ámbito Internacional de la Universidad de Barcelona, y Políticas Públicas Locales en la Universidad de Castilla-La Mancha, España. Como parte de su constante formación profesional, fue becada para el diplomado del Programa

Iberoamericano de Formación Municipal: Cultura y Desarrollo UCCI (Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas).

Suecy Callejas ha fortalecido su formación artística y profesional para conjugarlos en el rol que desempeñó como la primera secretaria de Cultura del Gobierno de San Salvador, entre 2015 y 2018. Dentro de su experiencia profesional también ha sido consultora del Plan Nacional de Formación Docente en Educación Artística del Ministerio de Educación de El Salvador, como también gestora de proyectos de cooperación y gestión cultural en la Alcaldía de Nuevo Cuscatlán.

Asumió como titular del ramo el 1 de junio de 2019, bajo la administración del presidente Nayib Bukele.

Fuente: <http://www.cultura.gob.sv/perfil-de-secretaria-de-cultura/>