



Muestra Itinerante de Cine del Caribe
Travelling Caribbean Film Showcase
Présentation Itinérante du Cinéma de la Caraïbe

Muestra Itinerante de Cine del Caribe

Documento de trabajo

La UNESCO en su Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural acuerda *"Estimular la producción, la salvaguardia y la difusión de contenidos diversificados en los medios de comunicación y las redes mundiales de información y, con este fin, promover la función de los servicios públicos de radiodifusión y de televisión en la elaboración de producciones audiovisuales de calidad, favoreciendo en particular el establecimiento de mecanismos cooperativos que facilitan la difusión de las mismas"*

En consonancia con esto Herman van Hooff, representante de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO ha reconocido la valía de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe como *"evento que pretende diversificar contenidos, objetivos, miradas, y abrir el espectro de ofertas culturales en expresiones que generalmente no tienen cabida dentro del mercado internacional(...)"* y agrega que la Muestra constituye *"un mensaje de integración, tolerancia y cooperación y podrá ser inscrita dentro de las acciones realizadas a favor de la diversidad cultural."*



Muestra Itinerante de Cine del Caribe
Travelling Caribbean Film Showcase
Présentation Itinérante du Cinéma de la Caraïbe

La Muestra Itinerante de Cine del Caribe ha contado con el apoyo y el reconocimiento de la UNESCO como un evento regional cultural no lucrativo, que promueve la diversidad cultural y lingüística. La Secretaria General adjunta para la Cultura de la UNESCO, Sra. Françoise Rivière, en su mensaje a la Muestra (septiembre/ 2009) afirmó: *“La Muestra de Cine del Caribe, es sin duda una iniciativa de inmenso valor en la preservación de la diversidad cultural, en la defensa de los mejores valores éticos y el conocimiento mutuo entre los pueblos del Caribe. Desde sus comienzos la Muestra ha cumplido con los objetivos de la Convención de la UNESCO sobre la protección y promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales del 2005, así como, en el fomento de la Promoción Cultural y del Diálogo Intercultural en el plano regional.”*

Del mismo modo, la Reunión de Ministros de Cultura y Autoridades de Política Cultural de los países de América Latina y el Caribe, calificó en sus acuerdos (2008, 2009 y 2010), a la Muestra Itinerante de Cine del Caribe entre los 5 Proyectos de Significación Regional.

Este evento regional ha propiciado que miles de espectadores en los países de la región, franqueando las barreras lingüísticas, hayan tenido un medio para el conocimiento y reconocimiento mutuo de nuestras identidades a partir de visiones que trascienden los estereotipos impuestos por los grandes centros hegemónicos de producción y difusión audiovisual que dejan fuera la diversidad y riqueza de los países caribeños. Al mismo tiempo funciona como punto de encuentro para la producción audiovisual caribeña. La Muestra se ocupa de conformar, a través de un Comité Internacional de Selección, un programa anual de filmes provenientes de los países del Caribe, el cual es llevado a estos y otros espacios del mundo como una alternativa contra el aislamiento de nuestra cinematografía y la unipolaridad de las imágenes que de nosotros circulan por el Caribe y el mundo. La Muestra rompe además las barreras del lenguaje que muchas veces frenan el libre intercambio cultural en la región, a través del subtítulaje de los títulos al español, inglés y francés como una forma de propiciar la comprensión y el reconocimiento mutuo de culturas que dentro de sus peculiaridades y espléndida diversidad comparten similitudes esenciales.

Para la realización y el logro sostenido de los objetivos de este evento regional ha sido fundamental el auspicio de la UNESCO, a través de su Oficina de Cultura para América Latina y el Caribe (ORCALC), la representación de UNICEF en Cuba, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), y el Ministerio de Cultura de Cuba. Así mismo, el evento ha sido acompañado de la colaboración de diversas instituciones culturales y académicas de los países del Caribe.

Objetivos del evento

Desde sus inicios hasta nuestros días, la Muestra Itinerante de Cine del Caribe se ha propuesto, como acción regional para la promoción de una mayor visibilidad de la producción de los creadores de los países del Caribe en la propia región y otros escenarios del mundo:

- 1- Difundir las obras audiovisuales que en la significación de sus valores estéticos son expresión de la identidad cultural caribeña y propiciar el diálogo sobre temas relacionados con el audiovisual y el cine en el Caribe.
- 2- Acercar al espectador de nuestros países al conocimiento y reconocimiento de su propia realidad, historia y cultura a través del cine, sin que la diversidad lingüística sea limitación o impedimento para su justa apreciación. Estimular en los públicos de la región el interés por las producciones nacionales y dinamizar las posibilidades de desarrollo del cine y el audiovisual en naciones caribeñas hoy con expresa voluntad de hacerlo.

Para más información contáctenos a través de nuestros correos:

Presidencia: rigoberto@muestracaribe.icaic.cu
Especialista Principal: jessica@muestracaribe.icaic.cu
Especialista de Coordinación: ariana@muestracaribe.icaic.cu



3- Colocar en la esfera de atención y en la agenda de las instituciones y gobiernos, así como del sector privado potencialmente interesado, el apoyo y sostenibilidad al cine y el audiovisual nacionales. Promover la interrelación de los diferentes gestores del cine y el audiovisual caribeño para estimular mecanismos de colaboración e integración. Al tiempo de conocer con mayor singularidad y precisión la situación de la producción del cine y el audiovisual en el Caribe, sus carencias, potencialidades, expectativas y perspectivas.

4- Brindar un marco de reflexión, acción y estímulo en sus propósitos a los cineastas, instituciones y foros que en la región trabajan por el desarrollo de las cinematografías nacionales del Caribe y su mayor presencia en el mundo.

5- Propiciar modalidades de entrenamiento y calificación para los profesionales del cine y el audiovisual en el Caribe a través de talleres, seminarios, etc.

Algunos Resultados.

Durante sus 4 años de creada la Muestra Itinerante de Cine del Caribe ha alcanzado notables resultados:

- Presentación del programa de la Muestra en prestigiosos espacios, como el Museo Británico en Londres y la American Cinematheque en Hollywood.
- Presentación del programa de la I Muestra Itinerante de Cine del Caribe (30 títulos) en 19 países de la región caribeña y en la Sede Central de la UNESCO en París los días del 14 al 18 de abril de 2008 como parte de las actividades en el ámbito de la celebración del Consejo Ejecutivo de ese año.
- Presentación de filmes de la II Muestra Itinerante de Cine del Caribe en 31 países de la región caribeña, la cual, por iniciativa de UNICEF, fue dedicada en su totalidad al público infantil y adolescente (54 títulos). A partir de esta edición, se decidió que cada Muestra incluya una sección especial de filmes dedicados a la niñez y la adolescencia.
- Presentación de los programas de la Muestra en comunidades, barrios y poblaciones de diversos países de la región, de forma adicional a sus exhibiciones en cines y salas de exhibición.
- Presentación de programas de la Muestra en escenarios de Brasil, Argentina, Bolivia, Francia, Turquía entre otros países del mundo.
- Realización y presentaciones de una Muestra Especial de Cine sobre Haití compuesta por 4 largometrajes de ficción, 12 documentales, 1 corto de ficción y 1 animado, subtítulos en inglés francés y español, para acompañar a Haití en su reconstrucción, esta muestra cumple presentaciones durante los años 2010 y 2011.
- Traducción y subtítulo de 143 títulos caribeños en español, inglés y francés y decenas de estos títulos en creole de Haití.

Para más información contáctenos a través de nuestros correos:

Presidencia: rigoberto@muestracaribe.icaic.cu
Especialista Principal: jessica@muestracaribe.icaic.cu
Especialista de Coordinación: ariana@muestracaribe.icaic.cu



Muestra Itinerante de Cine del Caribe
Travelling Caribbean Film Showcase
Présentation Itinérante du Cinéma de la Caraïbe

- Realización del Foro “Estrategias para la colaboración e integración en el cine y el audiovisual del Caribe”, como capítulo del V Congreso Cultura y Desarrollo en el año 2007.
- Realización del Foro Internacional “La producción y la exhibición cinematográfica y audiovisual para la infancia y la juventud en el Caribe: Realidades y Perspectivas.”
- Realización del Foro Internacional: “Mercado de Cine del Caribe y Otras Alternativas de Exhibición” en el año 2010.
- Creación de la Mediateca del Caribe, del Centro de Documentación del Cine y el Audiovisual del Caribe, y del Banco de Datos de Realizadores del Cine en la Región, en la Oficina de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe, en La Habana.
- Reconocimiento de la Muestra en los Foros de Ministros de Cultura y Responsables de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe, (Puerto España, 2007; Buenos Aires, 2009 y Quito, 2010) como uno de los 5 proyectos culturales de significación regional y la inclusión de la Muestra en el Plan de Acción de los citados foros para su apoyo y continuidad.
- Inclusión de la Oficina de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe entre las entidades e instituciones que integran la Coalición de Ciudades de América Latina y el Caribe contra el racismo, la discriminación y la xenofobia.
- La Muestra Itinerante de Cine del Caribe fue seleccionada por el Sistema de las Naciones Unidas en Cuba entre los 25 proyectos más significativos de las entidades del sistema de Naciones Unidas que dan cumplimiento a los “Objetivos de Desarrollo del Milenio”.

Las presentaciones de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe no se realizan solamente en los sitios tradicionales, también se utilizan espacios alternativos de exhibición, incluyendo exhibición en comunidades desfavorecidas, sirviendo de base, con frecuencia, al debate y la reflexión comunitaria sobre temas de alta sensibilidad en la realidad de nuestros países; temas que forman parte de los contenidos de las películas que integran los programas de las tres ediciones que la Muestra ha presentado hasta el momento y de la Muestra Especial de Cine sobre Haití, tales como el Sida, la violencia doméstica, problemas migratorios, sexualidad, embarazo precoz, drogadicción y tráfico de drogas, así como otros contenidos que valoran la riqueza artística y cultural de los países del Caribe.

Un aspecto fundamental de los trabajos que coordina la Oficina de la Muestra, ha sido la realización de foros teóricos internacionales que cada año focalizan temas fundamentales para el desarrollo de la producción, distribución y exhibición de cine caribeño en la región y otros escenarios del mundo, sirviendo como espacio de encuentro en los que se propician y articulan iniciativas de colaboración entre países participantes. Es así que, generados por la propia Muestra se han realizado los Foros: **“Estrategias para la colaboración y la integración en el cine y el audiovisual del Caribe” (2007)**, **“La producción y la exhibición audiovisual para la niñez y la adolescencia en el Caribe: Realidades y Perspectivas” (2009)** y **“Mercado de Cine del Caribe y otras alternativas de Exhibición” (2010)**.

Para más información contáctenos a través de nuestros correos:

Presidencia: rigoberto@muestracaribe.icaic.cu
Especialista Principal: jessica@muestracaribe.icaic.cu
Especialista de Coordinación: ariana@muestracaribe.icaic.cu



Muestra Itinerante de Cine del Caribe
Travelling Caribbean Film Showcase
Présentation Itinérante du Cinéma de la Caraïbe

Durante el último Foro, que tuvo lugar en la Habana en el mes de junio, con la asistencia de cineastas, autoridades cinematográficas y distribuidores del Caribe, América Latina y participantes de Europa, se acordó que el cuarto Foro Internacional, 2011 tendrá lugar en St. Kitts & Nevis, a propuesta de los representantes de este país, con el tema: *“Migración y diáspora caribeña en sus imágenes”*, para lo cual la Oficina de la Muestra en la Habana será el centro de coordinación.

Con vistas al año 2011 la Oficina de la Muestra Itinerante del Caribe trabaja, además, en función de la organización de un Encuentro de Cineastas de África y el Caribe. Considerando que el Caribe es un espacio de la afrodescendencia por excelencia, y en coincidencia con la designación por parte de la UNESCO del 2011 como Año de la Afrodescendencia, este encuentro reviste especial importancia en sus potencialidades y perspectivas. La Muestra Itinerante de Cine del Caribe focalizará su atención en el año 2011, en el curso de las presentaciones de su Tercera edición, la continuación de las exhibiciones de la Muestra Especial de Cine sobre Haití, la organización del Foro *“Migración y diáspora caribeña en sus imágenes”*, el Encuentro de Cineastas de África y el Caribe en la Habana, y la convocatoria y organización de la Cuarta Muestra Itinerante de Cine del Caribe para el año 2012.

Para más información contáctenos a través de nuestros correos:

Presidencia: rigoberto@muestracaribe.icaic.cu
Especialista Principal: jessica@muestracaribe.icaic.cu
Especialista de Coordinación: ariana@muestracaribe.icaic.cu