



Participez au « Jazz Emprende 2024 », l'évènement du jazz + de l'entrepreneuriat !

Aux chefs d'entreprise des Caraïbes dans le domaine de la musique jazz :

Nous vous invitons à vous engager dans un espace qui encourage la créativité dans son expression culturelle et commerciale au maximum pendant trois jours dans le cadre de l'évènement « Jazz Emprende 2024 », qui aura lieu du 27 au 29 février à La Havane, Cuba.

Dans le cadre de cet évènement, le [programme Transcultura : Intégrer Cuba, les Caraïbes et l'Union européenne par la culture et la créativité](#), financé par l'Union européenne et mis en œuvre par le Bureau régional de l'UNESCO à La Havane, s'est associé au comité d'organisation pour donner l'occasion à quatre (4) jeunes chefs d'entreprise des Caraïbes, de 18 à 35 ans d'âge – en particulier des femmes – ayant un projet culturel et créatif dans le domaine de la musique jazz, de bénéficier d'une variété d'activités à grande échelle telles que des ateliers d'entrepreneuriat, des classes de maître, la mise en réseau, des concerts, entre autres.

Les candidats doivent représenter l'un des 16 pays suivants : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, Barbade, Belize, Dominique, Grenade, Guyana, Haïti, Jamaïque, Montserrat, République dominicaine, Saint-Kitts-et-Nevis, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Suriname et Trinité-et-Tobago.

Grâce à ce soutien à l'opportunité d'entrepreneuriat, le programme *Transcultura* de l'UNESCO :

- Couvrira les coûts (vols aller-retour en classe économique, transferts à l'arrivée et au départ¹, frais de visa - si nécessaire -, hébergement dans un hôtel 3 étoiles - ou similaire -, 3 repas par jour et transport quotidien - si nécessaire -) pour la mobilité internationale à La Havane, Cuba, du 26 au 30 février 2024 (4 nuits), de quatre (4) chefs d'entreprise dans le domaine du jazz, représentant trois zones linguistiques différentes (anglaise, française et espagnole).

Veillez noter que l'UNESCO ne fournit pas de services d'assurance médicale aux voyageurs. Il incombe donc aux voyageurs de s'assurer eux-mêmes pour tous les services et frais médicaux qui pourraient être engagés pendant leur séjour en mission.

- Offrira aux chefs d'entreprise du jazz la possibilité de présenter leur entreprise, de nouer des contacts avec des professionnels du secteur et d'accéder à des ressources pour étendre leur champ d'action.

Cette initiative facilitera la visibilité des chefs d'entreprise des Caraïbes sélectionnées sur le marché international du jazz, notamment en renforçant les compétences entrepreneuriales des professionnels de la culture du jazz, en encourageant la collaboration et l'innovation au sein de l'industrie au niveau régional, et en augmentant la reconnaissance du jazz caribéen à plus grande échelle, ce qui conduira à un meilleur accès au marché et à des opportunités économiques pour les professionnels de la culture et de la création

¹ (i) De l'aéroport de La Havane (Cuba) à l'hôtel de La Havane (Cuba) à l'arrivée ; (ii) de l'hôtel de La Havane (Cuba) à l'aéroport de La Havane (Cuba), au départ.

de la région.

Grâce à cette initiative, vous aurez également l'occasion de rencontrer de nombreuses personnalités influentes et des représentants de la musique jazz dans les Caraïbes et en Europe.

Dans ce document, vous trouverez toutes les informations nécessaires pour soumettre votre candidature avec succès.

Ne manquez pas cette occasion unique de faire le lien entre l'art et l'entrepreneuriat ! Nous vous encourageons à lire attentivement les détails ci-dessous et à envoyer votre candidature.

L'équipe du programme *Transcultura* de l'UNESCO

Contexte et objectifs de cet appel aux jeunes chefs d'entreprise des Caraïbes faisant du jazz :

Le jazz a une histoire riche et dynamique dans les Caraïbes, la région étant le berceau de nombreux musiciens et musiciennes de renommée et jouant un rôle important dans la formation du contexte jazzistique mondial. Le genre est devenu une partie intégrante des industries culturelles et créatives (ICC) dans les Caraïbes, contribuant au développement artistique et économique de la région. Le jazz a servi de plateforme à l'expression culturelle, à la créativité et à l'innovation, ce qui en fait une pierre angulaire du patrimoine musical des Caraïbes.

Sur cette base, l'évènement est conçu comme un espace qui encourage la créativité dans son expression culturelle et entrepreneuriale maximale. Il offre des possibilités de classes de maître, de mise en réseau, d'ateliers sur l'esprit d'entreprise, de concerts en direct, entre autres activités. Il s'agit d'un évènement nouveau et innovant, né de la reconnaissance des points de convergence entre le jazz, en tant que genre musical, et l'activité entrepreneuriale : la connaissance technique, l'innovation et la créativité, ce qui englobe la diversité et l'improvisation.

Dans ce contexte, le programme *Transcultura* de l'UNESCO contribue à l'enrichissement régional de l'évènement « Jazz Emprende 2024 » afin de promouvoir la croissance et la durabilité de l'industrie du jazz dans les Caraïbes. Les objectifs spécifiques comprennent le renforcement des compétences entrepreneuriales des professionnels de la culture du jazz, la promotion de la collaboration et de l'innovation au sein de l'industrie au niveau régional, et l'augmentation de la visibilité et de la reconnaissance du jazz caribéen à une plus grande échelle, conduisant à un meilleur accès au marché et à des opportunités économiques pour les professionnels de la culture et de la création de la région.

En outre, le programme *Transcultura*, lancé le 1^{er} janvier 2020, vise à créer un environnement propice pour que les jeunes femmes et les jeunes hommes participent pleinement au développement de leur pays et de la région, en favorisant le dialogue interculturel et la culture en tant que moteur du développement durable, ainsi qu'en leur donnant les moyens d'exercer et de réaliser leurs droits économiques et culturels. Dans le cadre de son volet « Soutien à l'esprit d'entreprise », *Transcultura* crée des opportunités de renforcement des capacités pour le développement de nouveaux projets culturels, l'auto-emploi et les

activités de démarrage et de mise à l'échelle. Le développement de projets innovants et entrepreneuriaux soutenus par le programme améliorera l'accès des bénéficiaires à de nouvelles connaissances, à de nouveaux marchés, à d'autres modèles de gestion et à de nouvelles sources de financement.

En soutenant cet événement sur l'entrepreneuriat dans le domaine du jazz, on s'attend à ce qu'il y ait un impact sur le développement des ICC dans les Caraïbes. Cela comprend le potentiel de création de nouvelles entreprises, d'opportunités d'emploi et de croissance économique dans le secteur du jazz. En outre, la visibilité et la reconnaissance accrues du jazz caribéen pourraient renforcer l'attrait de l'identité et du patrimoine culturels de la région. L'effet multiplicateur généré par cet événement pourrait conduire à une augmentation des collaborations et des exportations du jazz caribéen, et stimuler l'économie globale de la région.

Critères d'éligibilité / Qui peut postuler ?

- Âge : Les candidats doivent être âgé(e)s de 18 à 35 ans.
- Portée géographique : Les candidats doivent avoir la citoyenneté et la résidence permanente de l'un des 16 pays des Caraïbes suivants, qui font partie du champ d'application géographique du programme *Transcultura* : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, Barbade, Belize, Dominique, Grenade, Guyana, Haïti, Jamaïque, Montserrat, République dominicaine, Saint-Kitts-et-Nevis, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Suriname et Trinité-et-Tobago².
- Exigences professionnelles : jeunes chefs d'entreprise ayant une initiative ou un projet d'entreprise en phase de démarrage dans le domaine de la musique jazz des ICC.

Procédure de candidature :

Les candidats doivent utiliser ce [formulaire de candidature en ligne](#) pour fournir des données personnelles et des informations sur leur initiative commerciale ou entrepreneuriale dans le domaine de la musique jazz.

- Dans le cadre de la candidature, les candidats devront fournir les documents justificatifs suivants à l'adresse suivante : transcultura.programme@unesco.org : (avec l'objet « Jazz Empreinte 2024 »).
1. Un portfolio avec des preuves de travail dans le domaine de la musique jazz au sein des ICC.
 2. Copie numérique de votre carte d'identité ou de votre passeport (.pdf ou .jpg)

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **mercredi 7 février 2024** à 23 h 59, heure de Paris (UTC +2h).

² Cuba ne figure pas sur la liste parce qu'il est le pays hôte.

Processus de sélection :

- Une fois les candidatures reçues, elles seront soumises à un processus de sélection rigoureux.
- Le comité de sélection choisira quatre (4) chefs d'entreprise de jazz, représentant trois zones linguistiques différentes (anglais, français et espagnol), sur la base de leur parcours et de leur initiative commerciale/entrepreneuriale.

Veillez noter :

- Seules les candidatures complètes seront examinées et évaluées.
- Une fois toutes les candidatures reçues, le comité de sélection peut demander des informations supplémentaires. On exhorte les candidats à vérifier régulièrement leur boîte de réception, y compris les boîtes de courrier indésirable (SPAM).
- Le programme *Transcultura* de l'UNESCO se réserve le droit d'utiliser les informations des candidats dans le but exclusif de mettre en œuvre l'initiative et de préserver la confidentialité.
- On contactera les candidats sélectionnées au plus tard 7 jours ouvrables après la date limite de dépôt des candidatures.

Pour toute question relative à cette activité, veuillez contacter transcultura.programme@unesco.org avec l'objet : « Jazz Emprende 2024 ».

Pour en savoir plus sur le programme *Transcultura* de l'UNESCO, visitez : <https://en.unesco.org/fieldoffice/havana/transcultura>