

Convocatoria al Encuentro de Cineastas de África y el Caribe.

(La Habana. Septiembre, 2011)

A los cineastas africanos y caribeños, productores, exhibidores y representantes de compañías distribuidoras en África y el Caribe; ejecutivos de televisionas públicas y privadas, comisiones nacionales de cine, autoridades y promotores de cine en África y el Caribe:

Los primeros africanos llegaron al Caribe en 1502. Desde entonces la noción del Caribe, como conjunto de naciones y culturas diversas, al tiempo que reconocibles en sus múltiples semejanzas, remite a la presencia fundamental de los hombres y mujeres de África en la conformación de nuestras naciones y culturas.

En la raíz del Caribe y su identidad está, profunda, trascendente y vital la huella étnica y cultural de los pueblos del continente Africano desde que millones de sus hombres y mujeres, convertidos en esclavos, llegaron a las islas y territorios continentales del Gran Caribe, siendo uno de los influjos migratorios más significativos de la Historia. El hombre y la mujer negros, en su mestizaje con las culturas europeas y de otros ámbitos en tierras caribeñas, son elementos que delimitan culturalmente al Caribe y su más común denominador.

El cine, como mosaico de todas las artes, es punto de encuentro por excelencia entre los valores culturales y referentes estéticos del Caribe y de África.

El mundo globalizado, con la estandarización de modelos provenientes de las grandes industrias del cine a la vez dominantes de los mayores espacios del mercado y la circulación de las obras audiovisuales, presentan ante los creadores de África y el Caribe, la urgente necesidad de compartir la ruta por el desarrollo y consolidación de cinematografías nacionales y producciones independientes que, expresen auténticamente y con validez artística historias en las que caribeños y africanos podemos reconocernos.

Por lo antes mencionado:

Teniendo en cuenta que, actualmente, en África se desarrolla uno de los más relevantes movimientos cinematográficos de nuestros días, a la vez que en el Caribe cobra renovado aliento la realización de obras de sus cineastas en el propósito de impulsar el desarrollo de cinematografías nacionales, y considerando la importancia de alcanzar una mayor visibilidad del cine africano y caribeño, en nuestras respectivas regiones y otros ámbitos del mundo;

En correspondencia con la resolución **64/169** de la Organización de las Naciones Unidas proclamando el año 2011 “Año de la Afro descendencia” y las acciones a las que, en cumplimiento de sus propósitos, llama la mencionada resolución, la Oficina de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe con los auspicios del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, la UNESCO, la UNICEF y el Ministerio de Cultura de Cuba, convoca al Encuentro de Cineastas de África y el Caribe que debe celebrarse en la Habana los días 12 al 16 de septiembre del corriente 2011.

El Encuentro de Cineastas de África y el Caribe se proyecta como una oportunidad para el aprendizaje mutuo y el intercambio de experiencias entre autores, productores, distribuidores críticos y autoridades cinematográficas de ambas regiones, siendo a sí mismo un espacio de articulación de iniciativas que favorezcan la mutua colaboración a través de mecanismos funcionales de cooperación. Acto de reconocimiento entre creadores y promotores del cine africano y caribeño el Encuentro será acompañado de una muestra de films de autores africanos y caribeños que será exhibida durante los días del evento en la Habana.

Agenda:

- Actualizaciones sobre las cinematografías africanas y caribeñas. Realidades de la producción y la exhibición.
- Oportunidades de exhibición de films africanos en países del Caribe. Posibilidades de exhibición de films caribeños para las audiencias de África.
- Potenciales alternativas de coproducción.
- Experiencias del desarrollo del cine nacional en países africanos: Senegal, Nigeria Congo, Mali, Angola, Sudáfrica...
- Construcciones narrativas. Experiencias estéticas.
- La conquista del público.
- Espacios de intercambio entre participantes.

La Oficina de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe solicita el concurso y la colaboración de los Ministerios de Cultura de los países africanos y caribeños, y las instituciones cinematográficas nacionales de los países participantes del evento.

La Habana, febrero 15, 2011