

SITIOS DE MEMORIA DE LA RUTA DEL ESCLAVO EN EL CARIBE LATINO

Olga Rufins Machin

Oficial Nacional de Programa de Cultura
Oficina Regional de Cultura para América Latina
y el Caribe de la UNESCO

El proyecto *Sitios de Memoria de La Ruta del Esclavo en el Caribe Latino* fue lanzado en mayo de 2006 en La Habana, Cuba, durante una reunión de expertos organizada conjuntamente por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO y la Oficina UNESCO/Port-au-Prince, en estrecha colaboración con los Comités Nacionales de La Ruta del Esclavo de Cuba, Haití y República Dominicana, la Casa de África, la Fundación Fernando Ortiz y el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba, y el apoyo de la Sección de Diálogo Intercultural de la UNESCO y el Comité Científico Internacional del proyecto UNESCO *"La Ruta del Esclavo"*.

La iniciativa, enmarcada dentro de la Nueva Estrategia del Proyecto La Ruta del Esclavo y basada en la experiencia acumulada durante los primeros 10 años de este proyecto de la UNESCO, permitió que un grupo de expertos provenientes de Aruba, Cuba, Haití, República Dominicana, Jamaica y Curazao aportaran experiencias previas y criterios, a fin de consensuar una metodología para la identificación e inventario de los Sitios de memoria. Se adoptó además como acuerdo seleccionar un mínimo de 5 sitios por cada uno de los Estados Miembros participantes y adicionar a este número, todos los sitios relacionados con el tema ya inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial o reconocidos como Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad!

En una primera etapa (2006-2007) fueron identificados y analizados 25 Sitios de Memoria; 4 de Aruba, 9 de Cuba, 6 de Haití y 6 de República Dominicana, sobre la base de la metodología acordada, en el entendido de que en cada uno de estos Estados Miembros y Estado Miembro Asociado existe un número mayor de sitios susceptibles de ser evaluados e incluidos en este tipo de inventario. Trabajaron con UNESCO en esta iniciativa los expertos siguientes: Luc Alofs de Aruba; Omar Rancier de República Dominicana; Laennec Hurbon, Michel-Philippe Lerebours y Michel Hector de Haití; y Jesús Guancho y Nilson Acosta, de Cuba, este último quien fungió como Consultor principal del proyecto.

En diciembre de 2007 la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, la Oficina UNESCO/Port-au-Prince, la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO, así como los Comités Nacionales de la Ruta del Esclavo de Cuba, Haití y la República Dominicana, aunaron sus esfuerzos para una primera presentación de los resultados del proyecto.

Poco después, el Dr. Miguel Barnet, Presidente del Comité Cubano de La Ruta del Esclavo y en esas fechas Vicepresidente del Comité Científico Internacional del proyecto, presentó los

resultados en la Sede de la UNESCO en París. El proyecto fue evaluado de Proyecto Piloto ejemplar y valorada su posible aplicación en otras partes del mundo.

En 2008 la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO y la Oficina UNESCO/Port-au-Prince publicaron la Multimedia "Sitios de Memoria de la Ruta del Esclavo en el Caribe Latino" en español, inglés y francés, así como su versión Web, disponible en el Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe, en esos tres idiomas: (http://www.unesco.lacult.org/sitios_memoria). El lanzamiento alcanzó una amplia repercusión mediática dentro y fuera de Cuba.

El desarrollo del proyecto constituyó la primera experiencia concertada en la región de América Latina y el Caribe para la conformación y validación de una metodología en materia de identificación e inventario de Sitios de Memoria de la Ruta del Esclavo. Esta experiencia aportó elementos positivos a otros empeños posteriores desarrollados en otras subregiones.

Posteriormente, la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO ha presentado la multimedia "Sitios de Memoria de la Ruta del Esclavo en el Caribe Latino" en numerosos ámbitos internacionales, el más reciente de ellos la Reunión Preparatoria para el Segundo Ciclo del Ejercicio del Informe Periódico del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe [C&D](#)

Notas

¹Tras la entrada en vigor de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial en 2006 y durante su posterior proceso de implementación, las expresiones del patrimonio inmaterial previamente reconocidas como Obras Maestras fueron incorporadas a partir de 2008 a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

LISTADO DE SITIOS IDENTIFICADOS DURANTE EL PROYECTO

Aruba

- Huisje Wild. Clasificación: Edificación
- Fuerte Zoutman / Torre Willem III. Clasificación: Edificación
- Santa Cruz Asu, Sports Hall Site. Clasificación: Sitio arqueológico
- Monsigneur Niewindtstraat 37. Clasificación: Edificación



Fuerte Zoutman © L. Alofs



Monsigneur Niewindtstraat 37, © L. Alofs

Cuba

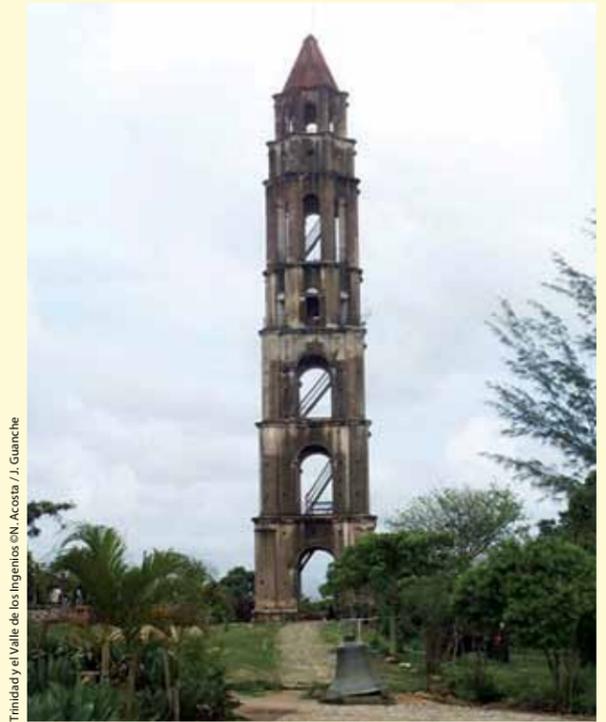
- Valle de Viñales. Clasificación: Paisaje cultural. Sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1999
- Ruinas del Cafetal Angerona. Clasificación: Conjunto agroindustrial
- Poblados de Regla y Guanabacoa. Clasificación: Asentamiento Poblacional
- Museo de la Ruta del Esclavo Castillo de San Severino. Clasificación: Edificación
- Trinidad y el Valle de los Ingenios. Clasificación: Paisaje Cultural. Sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1988
- Ruinas del Ingenio La Demajagua. Clasificación: Sitio histórico
- Santuario, Poblado y Coto Minero del Cobre. Clasificación: Paisaje cultural
- Tumba Francesa de la Caridad de Oriente. Reconocida por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad en 2003
- Paisaje arqueológico de las plantaciones cafetaleras del sureste de Cuba. Clasificación: Paisaje cultural. Sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2000



Ruinas del Cafetal Angerona © N. Acosta / J. Guanche



Santuario, Poblado y Coto Minero del Cobre © N. Acosta / J. Guanche



Trinidad y el Valle de los Ingenios © N. Acosta / J. Guanche

Haití

- Camp Gérard. Clasificación: Conjunto agroindustrial
- Guillon. Clasificación: Conjunto agroindustrial
- La Générale. Clasificación: Conjunto agroindustrial
- Parque Nacional Histórico: Citadelle, Sans Souci y Ramiers. Clasificación: Edificación. Sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1980
- Santo. Clasificación: Conjunto agroindustrial
- Jumécourt. Clasificación: Conjunto agroindustrial



Parque Nacional Histórico: Citadelle, Sans Souci y Ramiers © L. Hurbor



Santo © L. Hurbor

República Dominicana

- Comunidad El Naranjo. Clasificación: Asentamiento Poblacional
- Ingenio de Cepi-Cepí. Clasificación: Sitio arqueológico
- Ingenio de Diego Caballero. Clasificación: Sitio arqueológico
- Ingenio de Boca de Nigua. Clasificación: Sitio histórico
- Ermita de San Gregorio Magno. Clasificación: Edificación
- El espacio cultural de la Cofradía del Espíritu Santo de los Congos de Villa Mella. Clasificación. Reconocido por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad en 2001



San Gregorio © O. Rancier



Ingenio de Boca de Nigua © O. Rancier