

ORALIDAD

ANUARIO PARA EL RESCATE DE LA
TRADICIÓN ORAL DE AMÉRICA
LATINA Y DEL CARIBE

Director:

Arq. Hernán Crespo Toral

Secretaria de Redacción:

Dra. Yolanda Arencibia

Consejo Editorial:

Imelda Vega Centeno, Perú

Manuel Dannemann, Chile

Isabel Aretz, Venezuela

Beatriz Mariscal, México

Braulio do Nascimento, Brasil

Celso A. Lara Figueroa, Guatemala

Consejo Asesor:

Isaac Barreal, Cuba

Jesús Guancho, Cuba

M^ª del Carmen Victori, Cuba

Corresponsales:

AMÉRICA ANDINA:

Juan Botasso

Imelda Vega

BRASIL:

Paulo de Carvalho-Neto

CARIBE CONTINENTAL:

Yolanda Salas de Lecuna

Manuel Zapata Olivella

CARIBE INSULAR:

Isaac Barreal

CENTRO AMÉRICA:

Celso A. Lara Figueroa

CONO SUR:

Manuel Dannemann

MEXICO:

Beatriz Mariscal

Oficina Regional de Cultura de la Unesco
para América Latina y el Caribe, ORCALC.

La Habana, 1993

PUBLICACIÓN AL CUIDADO DE LA EDITORIAL ABYA-
YALA Quito-Ecuador EDICIÓN: Martha Vinuesa y María
Romero

LOS ARTÍCULOS FIRMADOS EXPRESAN LA OPINIÓN DE
SUS AUTORES Y NO COMPROMETEN EN MODO ALGUNO A
LA DIRECCIÓN NI LA REDACCIÓN DEL ANUARIO.

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA: CÓDIGO MAYA.
TOMADO DE: MAYA HANDSCHRIFT, DR SACHSISCHEN
LANDESBIBLOTHEK. DRESDEN. CODEX DRESDENSIS,
BERLÍN, AKADEMI VERLAG. 1962

SUMARIO

MÚSICA Y ORALIDAD Isabel Aretz (Venezuela)	5
EL HUMOR: VIA DE TRANSMISIÓN DE LA REALIDAD EN EL CUENTO POPULAR CHILENO Marcela Orellana Muermann (Chile)	7
CABILDO KUNALUNGO: UNA HUELLA EN EL TIEMPO María Elena Vinueza (Cuba)	18
O GENERO, A HISTORIA DAS MUJERES E A MEMORIA: UM REFERENCIAL DE ANALISE María Noemí Castilho Brito (Brasil)	22
ALGUNOS PROBLEMAS DE LA LITERATURA ORAL Celso A. Lara Figueroa (Guatemala)	28
CULTURA GRECO-ROMANA NOS CANTARES DO POVO NORDESTINO José María Tenorio Rocha (Brasil)	32
DON ABDON O LA LITERATURA ORAL COMO INSTRUMENTO DE CAPACITACIÓN DE PROMOTORES RURALES Imelda Vega-Centeno B. (Perú)	38
CANTOS DE CUNA TRADICIONALES CUBANOS Martha Esquenazi Pérez (Cuba)	50
ÍNDICE DE ORALIDAD 1-4	59
RESÚMENES	63
ABSTRACTS	65
RÉSUMÉS	67