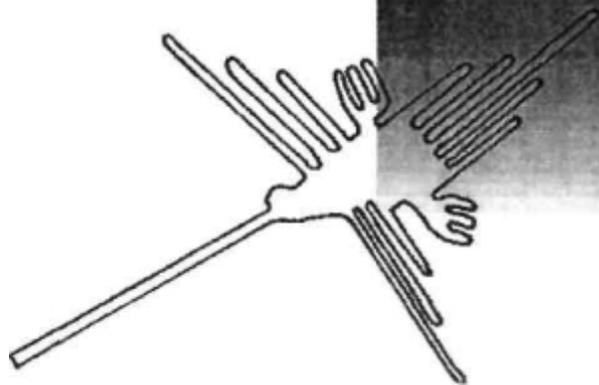


PRESENTACIÓN



Oralidad llega a su sexta entrega con un renovado empeño de preservar la tradición oral y la memoria de nuestro continente. Se trata de un patrimonio espiritual tan vigoroso e inmanente, asentado en la memoria colectiva, que en las circunstancias actuales requiere de tribunas para manifestarse, de investigadores de campo que rescaten la tradición para las nuevas generaciones, de estudiosos que hagan de los saberes acumulados una fuente cognoscitiva privilegiada de América, a fin de no correr el riesgo -por desconocimiento de este acervo histórico cultural- de rendirse a las fuerzas de la uniformización y el olvido que genera el "globalismo" hoy en día.

LA UNESCO es consciente de estos riesgos, por eso promueve la preservación del Patrimonio Intangible de la Humanidad, sea de las lenguas en peligro de extinción o de los conocimientos o técnicas ancestrales a punto de caer en el territorio vacío de la amnesia. En América Latina y el Caribe, una región con una densidad memoriosa excepcional gracias a la confluencia de culturas, la ORCALC ha hecho esfuerzos por abordar tan vasto desafío. La creación en 1988 de la revista *Oralidad*, un anuario dedicado exclusivamente a promover los estudios y la difusión de la tradición oral, atestiguan de este empeño.

La revista se renueva hoy vinculando *Oralidad* y *Memoria*, la tradición de la palabra y las expresiones literarias, musicales y religiosas con la evolución de mentalidades, de la etno-historia y las manifestaciones de la cultura popular contemporánea. Motivos por los que la revista se ha estructurado con secciones de "Estudios", "Trabajo de Campo", "Para hacer Memoria", "Anales", y la habitual sección de "Bibliográficas". El Consejo Editorial formado por notables especialistas de la región se refuerza ahora con un Comité de Auspicio integrado por personalidades conocidas por la defensa y promoción de la memoria cultural de América, que han respondido con generosidad al llamado de la UNESCO. Nuestro reconocimiento a Darcy Ribeiro (Brasil), Eduardo Galeano (Uruguay), Teresa Gisbert (Bolivia), Miguel Barnet (Cuba), Rubén Bareiro Saguier (Paraguay) y Eraclio Zepeda (México).

El Prof. Federico Mayor, Director General de la UNESCO, ha observado que en estos tiempos de cambios impredecibles lo único intacto que tiene la humanidad es el futuro. Bien sabemos que el presente se hace con la memoria del pasado. ¿Se imagina el lector el futuro incierto que nos espera si perdemos la memoria?

El Editor

Al aparecer esta entrega de *Oralidad* un cambio se ha producido en la dirección de la ORCALC. Desde estas páginas despedimos reconocidos al Director saliente, Arq. Hernán Crespo Toral, quien asumió nuevas funciones en la sede de París, y recibimos con beneplácito a la Dra. Gloria López Morales, de México, quien beneficiará hoy a la ORCALC con su amplia experiencia en temas de cultura iberoamericana. Motivos de programación nos han llevado a publicar un número doble de *Oralidad*, correspondiente a 1994 y 1995.