



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
Oficina Multipaís para Cuba, República Dominicana y Haití
Oficina de Representación para Cuba y República Dominicana

Saludo a los participantes en el debate Resiliart en el marco del Decenio internacional para los afrodescendientes y del Programa Transcultura

6 de agosto de 2020
Reunión virtual via Zoom

Katherine Muller-Marin
Directora de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO
para América Latina y el Caribe y
Directora de la Oficina Multipaís para el Caribe Latino

Muy buenas tardes. Es un gusto darles la bienvenida a este debate *Resiliart* organizado por la *Oficina de la UNESCO en Puerto Príncipe*, que es la Oficina Nacional para Haití; con nuestra Oficina Antena en República Dominicana, la Agencia de las Naciones Unidas para las Poblaciones – UNFPA, y la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, en el marco del Decenio internacional para los afrodescendientes y del Programa Transcultura.

El movimiento *ResiliArt* de la UNESCO abre un espacio de intercambio para los artistas sobre su visión del mundo, sus inquietudes y sus contribuciones para enfrentar la difícil situación que vive el mundo hoy día.

Por medio de estas conversaciones, de estos encuentros y diálogos, los artistas ayudan a crear conciencia sobre el impacto de la COVID-19 en el sector de la cultura y en el sustento y bienestar de los profesionales de la cultura;

Estos intercambios ayudan a la UNESCO a dar visibilidad a artistas de todo el mundo, artistas con amplio reconocimiento y artistas emergentes, para que sus voces se escuchen y sean usadas para reducir brechas y resolver necesidades existentes;

Es necesario canalizar estas voces de manera que las recomendaciones resultantes contribuyan a la toma de decisión de los gobernantes.

El *Decenio internacional para los afrodescendientes* busca fortalecer el reconocimiento del legado de ascendencia africana en el desarrollo económico, social, intelectual, cultural y ético de la Humanidad.

Nos convoca a otorgar mayor visibilidad a la impronta de África en nuestras vidas y constituye un impulso a la lucha contra el racismo, los prejuicios y la discriminación racial que todavía persisten.

Estos temas han sido y seguirán siendo abordados por los artistas.

Transcultura es un programa busca profundizar la integración entre Cuba, el Caribe y la Unión Europea.

Tiene el propósito de aprovechar la diversidad y tender puentes entre pueblos y culturas de diferentes áreas lingüísticas. Se basa en dos grandes áreas: el fortalecimiento de las habilidades y capacidades de jóvenes artistas y profesionales de la cultura y la ampliación de oportunidades para su desarrollo.

Precisamente el Programa *Transcultura* es un instrumento clave para hacer avanzar los objetivos del *Decenio internacional para los afrodescendientes* porque el concepto mismo de *Transcultura*, aportado por el sabio cubano Fernando Ortiz, nos remite al mestizaje y a nuestras raíces comunes, como dos condiciones esenciales del ser caribeño y latinoamericano.

Todos somos afrodescendientes, porque la afro descendencia está viva en nuestros modos de ser y sentir y en el crisol que forman nuestras expresiones artísticas.

En esa mezcla de culturas radica nuestra fuerza creativa, que proponemos movilizar como motor económico y de oportunidades

en el marco del Programa, para reforzar, en el sector de las industrias culturales, el liderazgo de los afrodescendientes.

Celebramos la afro-descendencia como un eje transversal que cruza la historia y la herencia que tenemos en común.

Estamos seguros de que saldrán ideas y recomendaciones concretas de este intercambio que favorecerán la cooperación entre estos dos países hermanos y los invitamos a disfrutar de este intercambio hoy.