



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura
Oficina de La Habana



20140506_PALACIO II CABO / RESUMEN DE LAS VISITAS CONJUNTAS DE MONITOREO/Abril 2014



Durante abril además de otras visitas y chequeos periódicos que OHCH hace cada semana con sus constructores, se mantuvo el régimen de visitas quincenales conjuntas entre la Delegación de la Unión Europea y UNESCO, habiéndose desarrollado 2 por los responsables del proyecto acompañados siempre por expertos de la Oficina del Historiador de La Habana, ejecutora de las obras y beneficiaria final del proyecto.



En la primera visita desarrollada el 9 de abril el Director de la oficina en La Habana y representante de la UNESCO en Cuba participó en el recorrido junto a los anfitriones de la Oficina del Historiador acompañado por los encargados del proyecto en cada una de las partes contratantes. Además de recorrer la edificación y verificar la ejecución de las obras se reafirmó la necesidad de asegurar el resultado esperado 1 y se ejemplificaron las condiciones de entrega del edificio a la fecha de terminación del proyecto (obra civil terminada con (pintura, brillo de pisos, carpintería, redes y cableado de instalaciones y accesorios instalados), conductos y equipamiento de climatización instalados y en el caso de la sala polivalente el local debe quedar con el equipamiento básico instalado.



La segunda visita desarrollada el 28 de abril, fue acompañada por Fernando Brugman, Coordinador Regional de cultura en la UNESCO, y también de funcionarios de la Unión Europea, junto a Janet Coto, Jefa de la Sección Operacional en la Delegación Europea en La Habana, asistieron: José Soler, Jefe del Sector Caribe en la Dirección General de Desarrollo y Cooperación, y Ben Nupnau- Responsable de Cuba en la División del Caribe del Servicio Europeo de Acción Exterior, ambos basados en Bruselas. Yasmila Isla también participó por el Ministerio de Comercio Exterior e Inversión Extranjera (MINCEX).



Al recorrer la instalación todos los participantes visitaron las diferentes áreas la mayor parte de ellas en un proceso avanzado de terminación, con sistema de falso techo y pisos de mármol en proceso de colocación en algunos locales especialmente en el tercer nivel, al mismo tiempo en esa misma planta, se terminan labores de instalación eléctrica específicamente en la que será la sala de la Cartografía. Se recorrió el espacio que ocupará la sala polivalente donde se continúa con la puesta del falso techo y ya se prepara la instalación del equipamiento de uso cultural recién llegado al puerto. En otros locales se hacen ajustes de carpintería y sigue en marcha final un nivel de acabado y trabajos de limpieza correctiva final en la zona de cubierta ya básicamente terminada.



Los visitantes también se interesaron por el avance de la restauración de fachadas y llamó su atención el interesante el trabajo de arqueología que se desarrolla en planta baja en la zona trasera del inmueble donde se desplegará "el gabinete" una zona de interés que propicia el conocimiento interactivo al propio tiempo que mostrará elementos de la evolución histórica del edificio y la transición entre el palacio y sus jardines las demás salas en planta baja, donde en algunas se aprecian los elementos de medición estructural que han sido instalados para el monitoreo de los problemas estructurales del edificio.



En la última visita quincenal de abril se completó el ciclo de chequeos periódicos además de las reuniones que semanalmente ejecutan OHC y los constructores. En la ocasión, el recorrido incluyó el recorrido por zonas de planta baja donde están expuestos los testigos de mediciones estructurales.



Con relación a la visita prevista por los tres jefes de entidades se pospuso la misma hasta fines de mayo razonándose posteriormente que la visita a la Obra por los jefes de las tres entidades participantes en el proyecto sería el día 19 mayo 2.00 p.m. y al día siguiente 20 mayo en la mañana se hará referencia al palacio del Segundo cabo durante la inauguración del XII Encuentro de Manejo y Gestión que realiza cada año el Plan Maestro de la Oficina del Historiador y que este año tendrá como tema "Ciudades Creativas, Ciudades del siglo XXI".

A las 3.00 p.m. del 20 de mayo se desarrollará la 4ta sesión del Comité de Gestión del proyecto en la sede de la UNESCO y cuya agenda debe analizar y validar el informe anual de implementación del proyecto (Abril 2013-2014), conocer el informe financiero del proyecto y decidir el pplan de acción y cronograma de ejecución para concluir el proyecto; así como se espera tener información sobre los diversos proyectos complementarios que promovidos por la Delegación de la unión Europea y con la contrapartida de la Oficina del Historiador de La Habana tienen interacción con el presente proyecto, complementando el convenio DCI-HUM/2009/200-538).