



RAÚL CAZAL

Raúl Cazal, viceministro de Fomento de la Economía Cultural.

Escritor, periodista y editor. Actualmente es presidente del Centro Nacional del Libro (Cenal) y director Ejecutivo de la Fundación Editorial El perro y la rana.

Se desempeñó como vicepresidente de Promoción de Exportaciones e Inversiones del Banco de Comercio Exterior (2013-2018), vicepresidente de la Agencia Venezolana de Noticias (2004-2013) y director de la edición venezolana de Le Monde Diplomatique (2009-2013).

Ejerció una relevante participación en la reestructuración de Venpres y creación de la Agencia Bolivariana de Noticias, actualmente Agencia Venezolana de Noticias (AVN), como servicio de información oficial del Gobierno Bolivariano de Venezuela, así como de noticias en general sobre América Latina y el mundo.

Fundó Comala.com, primera librería virtual con comercio electrónico en Venezuela, que luego ofreció servicios editoriales de ediciones por demanda, espectro donde también fue pionera en el país.

Es autor de "Gracias, medios de comunicación" (2018), ganador del Premio Nacional de Periodismo mención libro 2019. El texto recoge una mirada crítica al acontecer político-social de Venezuela desde el golpe de Estado del 11 de abril de 2002 y la influencia de los medios de comunicación en ese contexto.

También publicó "A quién le importa la opinión de un ciego. Borges como hacedor de entrevistas" (2006), escrito junto al periodista Freddy Fernández. Igualmente, los textos sobre cuentos "El bolero se baila pegadito" (1988) y "Todo tiene su final" (1992), y el de poesía "Algunas cuestiones sin importancia" (1994).

Parte de su obra fue recogida en "El cuento breve en Venezuela 1970-2004", de Manuel Viso Rodríguez (2005).

Ha sido incluido en "Quienes escriben en Venezuela. Diccionario de escritores venezolanos (siglos XIII a XXI)", de Rafael Ángel Rivas y Gladys García (2006), y en "Breve diccionario de la literatura paraguaya", de Teresa Méndez-Faith (1996).

Fuente: <http://www.mincultura.gob.ve/ejecutivo.php>