

**Foro de Ministros de Cultura y de
Encargados de Políticas Culturales
de América Latina y el Caribe**

Proyecto aprobado en el X Foro, Barbados, 1998

Colección de Libros: "**Precursores y Pensadores de Nuestra América**"

Coordinador: Cuba

Terminación del proyecto: XII Foro, República Dominicana, 2000.

- 1) **Resumen del proyecto:** cada país, de los 33 integrantes del Foro, escoge un autor, y realiza las artes finales del libro según una pauta editorial común, cuyas características se adjuntan. El coordinador se encarga de la impresión y la distribución a los países correspondientes. Los países receptores, que se comprometan a comprar las colecciones, podrán entregarlas a las bibliotecas e instituciones culturales nacionales y a venderlas según su criterio y exclusivamente en su territorio nacional.
- 2) **Características de la colección:** libro de bajo costo, en idioma original (sin traducción) unificados en su presentación (portada, títulos, prólogo, etc.), no más de 200 páginas. Tirada por título: 10 mil ejemplares, para un total general de **330.000 ejemplares**.
- 3) **Cotización:** (mejor cotización obtenida hasta la fecha, en la poligrafía de Cuba):
 - 33 títulos x 10 mil ejemplares: 330 mil ejemplares
 - 330 mil ejemplares = menos de 1 US\$ por ejemplar
 - A esta cotización hay que sumarle el flete de la distribución, por lo que se calcula que cada país debe asumir 1 US\$ por ejemplar.
- 4) **Auspicios:** la Secretaría Técnica del Foro y el Coordinador gestionarán auspicios de organismos internacionales, instituciones públicas y privadas y Fundaciones interesadas en este proyecto de integración. Estos auspicios serán consignados en cada título de la colección.
- 5) **Distribución y compra por países:** independientemente de los auspicios que puedan obtenerse, para llevar a feliz término este proyecto es indispensable que cada país integrante del Foro se comprometa por escrito a comprar un determinado número de colecciones, que luego puede solventar con la venta en su territorio nacional y según su criterio.

En este proyecto se somete a consideración la siguiente variante que puede tener modificaciones según los intereses de cada país:

a) Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Venezuela, México y Cuba (7)

- Cada país compra **600 colecciones** de los 33 títulos
- Es decir, compra 16,500 ejemplares a 1 US\$ el ejemplar

Total de los países: 115,500 ejemplares
 115,500 US\$

b) Uruguay, Paraguay, Bolivia, Costa Rica, Ecuador, Honduras, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Perú, Panamá, Puerto Rico y República Dominicana (13)

- Cada país compra **300 colecciones** de los 33 títulos
- Es decir, compra 9,900 ejemplares a 1US\$

Total de los 13 países = 128,700 ejemplares
 128,700 US\$

c) Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Dominica, Granada, Haití, Jamaica, Saint Kitts& Nevis, Sta Lucia, San Vicente y las Granadinas, Trinidad y Tobago (13)

- Cada país compre 200 colecciones de los 33 títulos
- Es decir, compra 6,600 ejemplares a 1 US\$ el ejemplar
- Total de los 13 países = 85,000 ejemplares

85,000 US\$

Total general : 330,000 ejemplares
 330,000 US\$

d) Cada país se compromete a efectuar el pago correspondiente en el momento que entrega las artes finales del libro del autor que escogió.

6) **Control de las compras, pagos y distribución:** el control lo ejercerá según el Reglamento del Foro, la Secretaría Pro Tempore, y la Secretaría Técnica abrirá una cuenta especial para este programa, cuyos estados remitirá periódicamente a la Secretaría Pro Tempore, la que los expondrá en el próximo Foro del 2001.

7) **Subcoordinadores:** la Secretaría Técnica del Foro actuará como subcoordinador general. Pero asimismo se propone, como variante a analizar y aprobar, los siguientes países como subcoordinadores de los grupos enumerados en el punto 5 de esta propuesta:

- México por el grupo a
- República Dominicana por el grupo b
- CARICOM por el grupo c

Estos subcoordinadores informarán periódicamente de sus gestiones y de las aceptaciones y compromisos de los países de su grupo al coordinador general.

COLECCIÓN
PRECURSORES Y PENSADORES DE NUESTRA AMERICA

PROYECTO DE DISEÑO

La Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del Libro ha preparado la propuesta para la colección internacional Pensadores y Héroes de Nuestra América.

Se pretende que los títulos correspondientes a esta colección se publiquen con un acabado en rústica plastificada o cromada en un formato de 14,0 x 21,0 *cm*, o sea, 5 ½ x 8 ¼", sin solapas, encuadernación flexiback.

El fondo de la cubierta va en gris plano, de tono oscuro, atravesada en la parte superior con una banda que cruza de cubierta a contracubierta, color gris plano, a un 60 % menos de negro. Esta banda es de 2,0 *cm* de ancho y va a 0,14 *cm* del corte de la cabeza. Centrada lleva, en **ZURICH UBLKEX Bt**, 24 ptos, redondas blancas, PENSADORES Y HEROES (todas altas) y DE NUESTRA AMÉRICA, **redondas negras** en igual puntaje y familia.

A 5,6 *cm* de la banda, va en *americana BT*, cursivas altas y bajas, 46 ptos. El nombre del héroe o pensador, el texto en blanco con capitular en amarilla, Familia CODEX 58 ptos.

Este texto va sobre un corondel, en blanco, de 2 *mm* de ancho, con una separación de 4 mm del nombre del corondel.

Al pie a 1 *cm* del corte va, centrado, en AVANGARDE Bk Bt, blancas, 13 ptos. El siguiente texto:

FORO DE MINISTROS DE CULTURA Y ENCARGADOS DE POLÍTICAS CULTURALES DE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.

El lomo lleva, en el espacio de la banda, en negro, a un puntaje de 24 el número del libro que corresponda; y justificado hacia la cabeza, el nombre del pensador o héroe, con igual tratamiento que en cubierta, 20 ptos., la capitular a 36 ptos., ambos textos van en blanco y la capitular en amarillo.

En la contracubierta se repite en la banda el título de la colección con igual tratamiento que en cubierta.

A 5 *cm* comenzará la nota de contracubierta con los aspectos más relevantes de la figura en cuestión comenzando con el nombre del pensador y con capitular a 32 ptos. El texto de la nota va en AMERICANA Bt, 12 ptos., redondas blancas lo subrayado en cursiva, en párrafo francés, donde la capitular establece el párrafo. Esta nota no debe exceder de 15 líneas de texto. (El texto va en blancas sobre el gris del fondo).

Al pie justificado a la izquierda, a 1 cm del corte va el logotipo que se decida y justificado a la derecha el ISBN, con el código de barras correspondientes.

Datos técnicos

Formato: 14,0 x 21,0 *cm*, (5 ½ x 8 ¼")

Páginas: 200

Familia tipográfica: AMERICANA Bt

Caja tipográfica: 10,6 x 16,8 *cm*

Medianil: 2 *cm*

Cabeza: 1,5 *cm*

Falda: 2 *cm*

Pie: 2,5 *cm* (sin folio) y 2,0 *cm* (con folio)

Folio: en el pie hacia la falda a 0,5 *cm* de la caja en 12 pts.

Entrada de capítulos: 6 *cm* del corte a la cabeza

Texto general: AMERICANA Bt, 10 pts. lo subrayado en cursivas

Párrafo: Español con 1 ½ cuadratín (sin sangría la primera línea)

Capitular: AMERICANA Bt, 24 pts.

Páginas de cortesía: Deberá tener una página iniciando el pliego de principio y una para cerrar el pliego final después del colofón.

Portadilla: Llevará el título del libro en AMERICANA Bt, 18 pts. a la altura de la entrada de capítulos centrado.

Frontispicio o reverso de portadilla: En esta página se colocará el texto explicativo de la colección a la altura de la entrada de capítulos, centrado.

Portada: En ella se repetirá la solución de diseño de la cubierta reducida en un 70-80 %, al pie ira el logotipo con el texto identificativo de la editorial, todo centrado

Página legal: Aquí se ubicarán los créditos en el siguiente orden:

Editor, diseñador, composición, emplane, corrección, etcétera, en AMERICANA Bt (redondas, de 9 pts.), a la altura de 1,5 *cm* del corte, justificada a la izquierda y con interlineado normal. Copyright a 3 *cm* de la última línea de créditos. ISBN a 7,5 *cm* del copyright, justificado a la izquierda, pie editorial a 2 *cm* del corte.

Dedicatoria: A la altura de la entrada de capítulo en AMERICANA Bt., 9 pts., cursivas, párrafo americano, la primera línea sin sangrar y llevará capitular volada por encima del cuerpo del texto.

El prólogo: La misma solución que la dedicatoria pero en 10 pts.

Notas al pie de página: AMERICANA Bt, 9 pts., redondas, lo subrayado en cursivas, párrafo francés, el número sin volar 0,5 *cm* del texto general.

Bibliografía: La misma solución en la entrada de capítulo, párrafo francés, nombre del autor en versalitas calzadas, el título de la obra en cursivas y el resto en redondas blancas.

Índice: Al final con la misma solución que la entrada de capítulos en párrafo americano seguido de chelín y el número de la página.

PRECURSORES Y PENSADORES
DE NUESTRA AMÉRICA

 *Simón Bolívar*



