

**Commission Régionale pour la Préservation dans la  
Caraïbe et l'Amérique Latine CREPCAL**

**Regional Commission on Preservation for the  
Caribbean and Latin America**

**Commission Regional sobre la Preservación para el  
Caribe y America Latina**

**1- Préambule**

La vitalité et la richesse culturelle de notre région ont généré une impressionnante quantité de documents et d'objets divers que, malheureusement, nous avons du mal à préserver. La rigueur du climat tropical jointe à la précarité des moyens mis en oeuvre et surtout l'absence d'une politique cohérente tant sur les plans national et régional en matière de préservation des biens culturels aboutissent à une préoccupante situation de patrimoine en danger un peu partout dans notre région.

A l'heure de la nouvelle mondialisation de l'économie et la tendance vers l'uniformisation culturelle, il nous faut plus que jamais préserver les précieuses traces de notre identité culturelle que nos archives, nos bibliothèques et nos musées s'efforcent de collecter et de conserver.

Les enjeux de cette politique de préservation sont multiples : développement touristique et les avantages économiques qui s'y rattachent, renforcement de l'identité culturelle par un accès plus facile aux informations que contiennent ces documents, une meilleure compréhension des peuples par de fructueux échanges interculturels, un accès équilibré au savoir et aux connaissances conduisant vers une valorisation accrue de nos cultures et tant d'autres avantages qu'on peut tirer de cette entreprise surtout si elle est menée de façon cohérente aux échelons national et surtout régional.

Le Conseil International des Archives conjointement avec la Fédération Internationale des Associations de Bibliothèques viennent de mettre en place une structure dénommée JICPA (Joint International Commission for Préservation in Africa), dont la mission principale est de préserver les documents de toutes sortes produits et conservés sur le continent.

Lors de la XXXIVème Conférence Internationale de la Table Ronde des Archives tenue à Budapest du 6 au 9 octobre 1999, il a été recommandé que de pareilles structures puissent être mises en place dans d'autres régions du monde. Nous proposons qu'une telle initiative soit mise à l'actif de la Rencontre des Ministres de la Culture de la Caraïbe et de l'Amérique Latine par la création d'une Commission Régionale pour la Préservation dans la Caraïbe et l'Amérique Latine (CREPCAL).

## **2- Objectifs de la CREPCAL**

- Elaborer une politique de préservation des documents en priorisant les collections et les fonds ayant un caractère régional ou qui sont identifiés comme faisant partie du programme Unesco "Mémoire du monde "
- Encourager la création d'une commission nationale de préservation dans chaque état de la région par l'adoption entre autres mesures d'un plan anti-désastre pour les Archives, les bibliothèques et les musées.

## **3- Modalités de mise en place de la CREPCAL**

- ◆ Formation d'un Comité ad hoc à l'occasion de cette rencontre des Ministres de la Culture chargé d'élaborer les statuts de la CREPCAL, les grandes lignes de sa politique et l'ébauche d'un plan d'action qui seront discutés et adoptés lors de la prochaine rencontre des Ministres de la Culture.

- ◆ Création des commissions nationales qui travailleront de concert avec le comité ad hoc.
- ◆ Signature d'une Convention régionale sur la préservation des biens culturels visés par la CREPCAL.
- ◆ Election des cadres dirigeants de la CREPCAL.

**Ne l'oubliez pas : La préservation, c'est l'accès garanti.**

#### **4- Institutions partenaires de la CREPCAL**

- Le Conseil International des Archives et particulièrement ses branches régionales CARBICA et ALA.
- La Fédération Internationale des Associations de Bibliothèques par sa branche régionale IFLA/LAC.
- L'ICCROM Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels.
- L'Unesco

#### **5- Financement des activités de la CREPCAL**

- Cotisation des états membres
- Subventions
- Collecte de fonds
- Recherches de financement pour des projets spécifiques
- Vente de publications

#### **6- Langues de travail**

- Espagnol

- Anglais
- Créole
- Français

## **7- Mode de fonctionnement**

- ❖ Rencontre annuelle à l'occasion de la Réunion des Ministres de la Culture organisée par la Commission Nationale du Pays qui reçoit : Réflexion sur un thème lié à la préservation, invitation d'experts.
- ❖ Rapports des comités. Plan d'action pour les prochaines années.
- ❖ Organisation de séminaire de formation, développement de programme intégré dans les curricula des Ecoles de formation de la région.
- ❖ Offre d'expertise en élaboration de plan anti-désastre, de mise en place ou de renforcement de laboratoires de restauration, de micrographie et de numérisation.
- ❖ Développement de la recherche en matière de préservation des documents dans la région.