



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



La protección del
patrimonio cultural
subacuático



FUNDACIÓN
TERRA FIRME

CURSO DE FORMACIÓN UNESCO-ICANH EN ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO

Programa provisional

Cartagena de Indias (Colombia), 23-30 Noviembre 2015.

INTRODUCCIÓN



Imagen 1 Grupo de participantes en el Curso de Formación UNESCO en Técnicas Avanzadas de registro Arqueológico Subacuático en Guanabo (Cuba), en 2012 © UNESCO

La UNESCO y su Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático (2001) aseguran la protección y estudio apropiado de este tipo de patrimonio a través de una serie de precisas normas legales y operacionales, además de establecer una metodología científica de trabajo en su Anexo.

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y la Fundación Colombiana Terra Firme, reconociendo la importancia de estos estándares científicos internacionales, se suman a la UNESCO con el objetivo de crear una **formación de base en arqueología subacuática y gestión responsable del patrimonio cultural subacuático** tanto en Colombia como en los países de la región.

Esta iniciativa es una de las primeras actividades propuestas en la hoja de ruta aprobada por los participantes en el Seminario y Mesa de Trabajo sobre el Patrimonio Cultural Subacuático organizados los días 17 y 18 de Junio 2015 por la Universidad de Externado y la Fundación Terra Firme en Bogotá (Colombia).

El curso de formación hace parte de las actividades del convenio suscrito entre el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y la Fundación Colombiana Terra Firme cuyo propósito es desarrollar parte del Plan de Manejo Arqueológico para los canales de Bocachica y Manzanillo en Cartagena de Indias. Entre las actividades posteriores que se cuentan, está la de realizar el estudio de viabilidad para el establecimiento de un laboratorio de tratamiento y conservación de materiales arqueológicos provenientes de contextos subacuáticos y apoyar el inventario de Patrimonio Cultural Subacuático de Colombia.

OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso introductorio de formación será dotar de las capacidades necesarias para poder comprender el patrimonio cultural subacuático, los métodos de registro y protección así como su importancia para la sociedad y las futuras generaciones.

El curso está dirigido a profesionales de la arqueología y la gestión cultural y patrimonial que estén trabajando dentro las autoridades competentes encargadas del estudio y protección del patrimonio cultural. Igualmente, los estudiantes de arqueología encaminados a profesionalizarse en el la disciplina de la arqueología subacuática serán bienvenidos.

El curso promoció el uso de los estándares científicos de actuación en patrimonio cultural subacuático, reconocidos por la comunidad internacional así como recogidos en la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. El curso proveerá igualmente las herramientas necesarias para desarrollar una colaboración efectiva entre los Estados y instituciones de la región.

Al final del curso, los participantes recibirán un certificado acreditativo.

PARTICIPANTES

Las personas que quieran enviar su solicitud para participar en este curso de formación deberán ostentar preferiblemente un título en arqueología, antropología gestión cultural o ciencias afines tales como conservación o historia. Igualmente se dará preferencia a profesionales que estén trabajando en la actualidad en instituciones, públicas o privadas, relacionadas con la gestión cultural y que tengan cierta responsabilidad en el manejo de bienes culturales.

El curso está destinado a formar 17 participantes de los cuales 5 plazas se reservan para participantes de los países de la región.

La selección de participantes se hará siguiendo una serie de requisitos y se tendrá en cuenta criterios de distribución geográfica e igualdad de género.

Los participantes que sean seleccionados deben aportar un certificado médico apto para el buceo, así como sus licencias de buceo y seguros de buceo para la parte práctica del curso.

Igualmente los potenciales candidatos deberán aportar la siguiente documentación:

- Copia de los títulos universitarios en arqueología, antropología, gestión cultural o disciplinas afines;
- Certificado médico apropiado para buceo recreativo;

- Copia de la licencia de buceo así como del Cuaderno de Inmersiones;
- Copia del Seguro de Buceo;
- Carta de Apoyo de la Comisión Nacional para la UNESCO del país de Origen del Candidato.

Las solicitudes deberán ser enviadas al Secretariado de la UNESCO en París a la atención de Arturo Rey da Silva. Ver contactos más abajo.

La fecha límite para la entrega de solicitudes será el día **31 de Octubre de 2015.**

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso se desarrollará durante 8 días y combinará clases teóricas con prácticas en mar y piscina, siguiendo los estándares científicos recogidos por la UNESCO en la Convención de 2001 sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, así como en los estándares desarrollados a partir de las formaciones UNESCO tanto en la región de Asia y el Pacífico como en América Latina y el Caribe.



Imagen 2 . El pecio donde tendrán lugar las prácticas del curso se halla entre 2 y 8 metros de profundidad © Carlos del Cairo

Las clases teóricas y prácticas en piscina tendrán lugar en las instalaciones del Centro de investigaciones Oceanográficas e Hidrográficas CIOH en la Escuela Naval Almirante Padilla ENAP en la Ciudad de Cartagena de Indias

La lengua de enseñanza del curso será en **español**. Material de trabajo y de referencia será distribuido tanto en español como en inglés.

Módulos del Curso

CLASES TEÓRICAS EN ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA
Introducción a la Arqueología Subacuática.
Tipos de Yacimientos y Amenazas.
La Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático y su Anexo
Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático.
Plan de Gestión y Diseño del Proyecto Arqueológico
Prospección Arqueológica
Técnicas de Registro Arqueológico en 2D y 3D. (Site Recorder Software)
Evaluación de significancia y preliminar
Gestión de datos e información en arqueología marítima
Técnicas de datación en arqueología subacuática
SIG en Arqueología Marítima
Preservación <i>in situ</i> .
Técnicas Intrusivas de registro arqueológico. La Excavación
Conservación y tratamiento de materiales subacuáticos: primeros auxilios
Presentación Pública del Patrimonio Cultural Subacuático
Etnografía Marítima. Registro etnográfico de embarcaciones
Geofísica en Arqueología Marítima

Los módulos en arqueología subacuática y gestión del patrimonio cultural subacuático serán completados con una serie de clases prácticas en la piscina y en el mar, así como con indicaciones de buceo específicas para asegurar los conocimientos sobre buceo de los participantes.

Prácticas en un yacimiento escuela

Se plantea desarrollar actividades de práctica en un pecio localizado a 10 de kilómetros de la Ciudad de Cartagena de Indias. El transporte hasta el sitio será provisto por la Armada. Al sitio se llega por embarcación en 20 minutos. El pecio se encuentra localizado entre los 5 y los 8 metros de profundidad. La visibilidad en la mayoría de los casos supera los 5 metros. Algunas estructuras se encuentran cubiertas y otras descubiertas y dispersas en un área de 15 por 20 metros.



Imagen 3 Mapa de localización donde se halla el lugar de prácticas y el lugar donde tendrán lugar las clases teóricas del curso, al lado del Centro histórico de Cartagena de Indias (Colombia)

Presentaciones de los Estudiantes

Los participantes deberán hacer una pequeña presentación al final del curso, de uno 15 minutos de duración, sobre una temática relacionada con la situación del patrimonio cultural subacuático en sus países o ciudades, así como con lo aprendido durante el curso. Las presentaciones llevarán a una discusión en grupo y una reflexión sobre las amenazas potenciales que el patrimonio cultural subacuático en los países de la región está sufriendo y las posibles medidas de mitigación.

Coordinadores y profesores de los cursos

Arturo Rey da Silva	UNESCO Secretariado de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático
Carlos del Cairo	Docente Investigador de la Universidad Externado de Colombia. Director de la Fundación TERRA FIRME
Christopher Underwood	PROAS-INAPL, Argentina <i>Nautical Archaeology Society</i>
Ernesto Montenegro	Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH Director

Natalia Jaramillo

Comisión Colombiana del Océano - CCO

Sección cultura - Logística con la Armada

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Gastos de viaje, alojamiento y manutención

- El alojamiento y la manutención durante el curso serán provistos por los organizadores.
- El viaje al aeropuerto de Cartagena de Indias (Colombia) así como los gastos derivados del proceso de visado serán cubiertos por los participantes o sus organizaciones;
- Transporte local entre el centro de estudio, el lugar de buceo, los lugares de enseñanza, de y hacia el aeropuerto, etc. Estarán cubiertos por los organizadores
- Otros gastos diarios estarán cubiertos por los participantes

CONTACTO

Arturo Rey da Silva

UNESCO






Secretariado de la Convención de 2001 sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático

Tel: (+ 33) (0) 145684406 Email: a.rey-da-silva@unesco.org

Carlos del Cairo

FUNDACIÓN TERRA FIRME

Tel: +57 3208759861 Email: carlosdelcairo@gmail.com

UNESCO-ICANH TRAINING IN UNDERWATER ARCHAEOLOGY, CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA								
	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	27 /28 / 29 - PRÁCTICAS	Lunes 30	Martes 1	
9.00	Ceremonia de Apertura	Tema ICANH	Tema ICANH	Tema ICANH		Tema ICANH	 Regreso de Participantes	
10.00	Presentación de Profesores, estudiantes, etc.	Diseño de un Proyecto	Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático	Preservación In Situ		Presentación por parte de los Estudiantes		
11.00	La Convención de la UNESCO de 2001 y su Anexo	Introducción a la Geofísica	Recursos Arqueológicos Subacuáticos	Evaluación previa y de significancia de un yacimiento		Revisión de la Formación		
12.00	Arqueología Subacuática: Introducción y tipo de yacimientos	Gestión de la Información	Publicación Arqueológica	Introducción a la técnicas intrusivas de registro: La excavación		Ceremonia de Clausura		
13.00	ALMUERZO							
15.00	Técnicas de registro 2D	Técnicas de registro 3D e Introducción a "Site Recorder"	Prácticas registro 3D	 VISITA CULTURAL (Museo Naval de Cartagena)		 VISITA CULTURAL (Fuerte Real de San Felipe de Barajas)		
16.00				Introducción de las prácticas de buceo		Cena de Despedida		
17.00								
18.00								