Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Discurso de la Directora general de la UNESCO
Irina Bokova,
con el motivo de la recepción en honor a Eusebio Leal en el Palacio del Segundo Cabo
La Habana, Cuba, 18 de septiembre 2015

Señoras y señores,

Estimado Dr. Leal, Querido Eusebio,

Hemos disfrutado hoy de unas jornadas intensas, pero muy fructíferas, en las que hemos identificado las acciones culturales que queremos llevar a cabo los próximos años, y así contribuir al desarrollo sostenible de los países de América Latina y el Caribe.

Qué mejor que celebrar esos éxitos en un lugar tan maravilloso como este, el Palacio del Segundo Cabo, y compartirlos con los colegas del sector cultural cubano, y amigos del resto del mundo.

Un palacio, que ha sido restaurado gracias a la estrecha cooperación entre la Oficina del Historiador de La Habana, la UNESCO y la Unión Europea.

Otro edificio más recuperado en esta bella Habana Vieja, inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1982.

Digo otro, porque ya van muchos desde entonces.

Esta ciudad, resultado del mestizaje, núcleo de unión del continente americano con los otros continentes, es un excelente ejemplo de gestión patrimonial, en beneficio de su población y sus visitantes.

La ciudad, sus edificios, las expresiones culturales de sus habitantes, son vectores de conocimiento.

Saberes simbólicos que hacemos propios, y que son la base de la creación, la innovación, la cohesión social, el diálogo, y la resolución de conflictos.

Y la gestión de esos saberes, de ese conocimiento, en beneficio de todos, por un futuro mejor, no es tarea fácil.

Aquí se está logrando. Es gracias al compromiso, dedicación y liderazgo de una persona, Eusebio Leal Spengler, Historiador de La Habana.

Gracias a él, y a su magnífico equipo de profesionales, esta ciudad, patrimonio de todos nosotros, es un ejemplo de restauración y conservación patrimonial.

Dr. Leal,

He disfrutado de nuestros encuentros anteriores, allá por 2009 y 2011 y, más recientemente, tuve la ocasión de visitar La Habana, de Andar la Habana.

Guardo un recuerdo muy grato de esa visita, y me quedé impresionada por la labor que se está realizando.

La Habana, como modelo de gestión patrimonial para Cuba, América Latina, el Caribe, y el resto del mundo.

De Tokio a Nueva York, de Río a Madrid, de Buenos Aires a México, usted ha recorrido el mundo compartiendo su experiencia en más de veinte países.

Es usted doctor honoris causa y profesor en más de veinticinco instituciones universitarias de América y Europa.

Es miembro de más de treinta prestigiosas organizaciones académicas en todos esos países.

Ha recibido más de un centenar de condecoraciones, reconocimientos y premios, entre ellos la medalla Víctor Hugo y la Medalla del Decenio Mundial de Cultura y Desarrollo, de la UNESCO.

Estimado Eusebio,

Poco más puedo añadir yo hoy aquí.

Quizás, si me permites un pequeño giro, decir que eres, al igual que la cultura, un vector de conocimiento simbólico.

Un puente que conecta los países por la vía del diálogo para conocernos mejor y resolver nuestros conflictos.

Eres un símbolo para la UNESCO, un ilustrado humanista, un hombre de nuestro tiempo.

Gracias por todo lo que has hecho,

Gracias por todo lo que te queda por hacer.

Con todo mi respeto,

Irina Bokova

Irina Bokova