



Muestra Itinerante de Cine del Caribe
Travelling Caribbean Film Showcase
Présentation Itinérante du Cinéma de la Caraïbe

MUESTRA ITINERANTE DE CINE DEL CARIBE

Foro Internacional:

“La diáspora caribeña: Desafíos de una realidad y sus imágenes”

A: *Los cineastas caribeños y productores, exhibidores y representantes de compañías distribuidoras en el Caribe, América Latina, Estados Unidos, África y Europa; a los ejecutivos de Televisoras Públicas y Privadas, y a las Comisiones Nacionales de Cine, Autoridades y Promotores Culturales en el Gran Caribe.*

Estimados colegas y amigos:

El Caribe es esencialmente un espacio de referencia de la Afro americanidad y las problemáticas presentes en la vida de los afro-descendientes, en la diáspora y en sus países de origen, son motivo de atención por parte de nuestros cineastas. En correspondencia con la resolución 64-169 de la Asamblea General de las Naciones Unidas que ha declarado el año 2011 -"Año Internacional de los Afro descendientes" se realizará el 4to Foro Internacional de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe: **"La diáspora caribeña: Desafíos de una realidad y sus imágenes"** que focalizará este tema como centro de sus reflexiones y debates.

La diáspora es una realidad condicionante en la historia y la vida de la región. El Caribe en su propio origen no es concebible sin tomar en cuenta el factor migratorio en la composición de las naciones de la sociedad y de las culturas de la región. Obligados inmigrantes fueron los esclavos, inmigrantes los colonizadores, inmigrantes han sido los componentes de las comunidades asiáticas, árabes, etc., que en conjunto han conformado la civilización Caribe.

Con toda certeza se ha afirmado: "La historia del Caribe es la historia de las migraciones". La migración intra-regional, así como, la migración económica que ha dado lugar a amplias comunidades de caribeños asentados por todo el mundo, principalmente en las ex metrópolis y Estados Unidos, y las relaciones de estas comunidades con sus países de origen, conforman a grandes rasgos, una insoslayable realidad de importantes implicaciones en la dinámica de los países del Caribe, que muchos cineastas no pueden vivir pues residen fuera de la región, entre ellos, algunos significativos creadores. A partir de estas evidencias el Foro **"La diáspora caribeña: Desafíos**

de una realidad y sus imágenes" se propone abrir un espacio de debate y reflexión para propiciar un diálogo entre cineastas caribeños que viven en la región o como parte de la diáspora en torno a las realidades y perspectivas de la producción, la exhibición y la distribución del cine caribeño.

1. Necesarias interrelaciones entre los creadores de la diáspora y la comunidad cinematográfica y audiovisual de sus países. Posibles roles de los cineastas de la diáspora en el propósito de potenciar el desarrollo de las cinematografías nacionales del Caribe.
2. La diáspora y sus historias en el cine.
3. El cine y el audiovisual en general en la construcción de la identidad de niños, niñas y adolescentes de la diáspora.
4. La mujer caribeña autora y personaje en nuestro cine.
5. Actualización de programas y mecanismos de colaboración.
6. Desarrollo de coproducciones.
7. Articular iniciativas que propendan a desarrollar una mayor visibilidad de las obras realizadas por los autores caribeños residentes en la diáspora.
8. La diáspora: Miradas desde la academia, miradas desde el cine.

El Foro ha de celebrarse en St. Kitts & Nevis, entre los días 9 y 11 de mayo de 2011, y debe ser un espacio de encuentro y diálogo en el que participen Exhibidores y Representantes de Distribuidoras junto a realizadores, productores, ejecutivos de TV públicas y privadas, compañías comercializadoras de DVD, proveedores online de películas, autoridades del medio cinematográfico y audiovisual en general, y académicos e investigadores de las problemáticas de la diáspora caribeña. El Foro en su ámbito, también quiere propiciar un diálogo entre el pensamiento académico y los creadores cinematográficos.

Este IV Foro de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe, propiciará el intercambio de información especializada y la concertación de vínculos que contribuyan a una mayor y mejor circulación de la producción cinematográfica de los caribeños residentes en la región y fuera de la misma.

La Oficina de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe organiza este foro en coordinación con la Community Cohesion Foundation Inc. y el Ministerio de Cultura de St Kitts & Nevis.

La Habana, 20 de diciembre de 2010

Rigoberto López
Muestra Itinerante de Cine del Caribe
Presidente
Teléfono: (537) 836 02 11
presidencia@muestracaribe.icaic.cu

Los contactos para su participación son realizados inicialmente a través de nuestras direcciones de correo electrónico:

jessica@muestracaribe.icaic.cu / marthalu@muestracaribe.icaic.cu

con copia a:

mentrice.pmunevis@live.com

Teléfonos: (537) 836 17 38 / fax: (537) 838 11 88

