



Oficina Regional de Cultura para
América Latina y el Caribe,
La Habana



La Gira “Las Cámaras de la Diversidad NÓMADAS 2010” lleva cine indígena a más de 50 comunidades de Paraguay, Bolivia, Brasil y Perú

La UNESCO, en colaboración con la Asociación NÓMADAS (Perú), presenta *la Gira las Cámaras de la Diversidad NÓMADAS 2010* que está recorriendo más de 50 pueblos, ciudades y comunidades de Paraguay, Bolivia, Brasil y Perú durante dos meses y medio. Gracias a un equipo móvil que incluye una pantalla inflable de 7 metros, se proyectarán producciones indígenas latinoamericanas y canadienses con el fin de promocionar y difundir el audiovisual indígena dentro de las mismas comunidades.

La gira está organizada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en La Habana y la Asociación Nómadas de Perú en el marco del proyecto *Las Cámaras de la Diversidad*, gracias a los fondos fiduciarios del Gobierno de Flandes. La primera proyección tuvo lugar el día 12 de agosto en el Lago Ypacaraí, a 30 kilómetros de Asunción, Paraguay, como una de las actividades centrales del *Encuentro del Lago Ypacaraí Alternativas de difusión y distribución en la creación cinematográfica indígena y comunitaria* organizado por la UNESCO. Tras su paso por Paraguay, la Gira atraviesa el desierto del Chaco hasta llegar a Santa Cruz de la Sierra en Bolivia, para luego dirigirse por todo el norte de ese país hasta la provincia de Acre en Brasil, y finalizar en los departamentos de Madre de Dios y Cusco en Perú.

Del 12 de agosto al 20 de octubre de 2010, el cine móvil se instalará en más de 50 poblaciones proyectando una selección de películas de la *Red de las Cámaras de la Diversidad* de la UNESCO. El programa incluye producciones indígenas de México, Perú, Brasil, Ecuador y Bolivia además del programa especial *Miradas Cruzadas* con materiales indígenas canadienses. Las proyecciones serán al aire libre y gratuitas para toda la población y se realizarán a través de un sistema de proyección formado por una pantalla inflable de 7 metros, un proyector y un equipo de sonido.

La Gira las Cámaras de la Diversidad NÓMADAS 2010 tiene como objetivo promover, a través de la difusión del audiovisual indígena, la diversidad de expresiones culturales en Latinoamérica y el Caribe como medio efectivo de las comunidades para expresar y compartir sus ideas y valores. El proyecto *Las Cámaras de la Diversidad* es una de las acciones principales que desarrolla la UNESCO a nivel regional para promocionar la Convención aprobada en 2005 relativa a la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales.





Las Cámaras de la Diversidad trabaja en la difusión del audiovisual indígena y comunitario desde 2007 a través de la *Red de Difusión Las Cámaras de la Diversidad* que cuenta, a día de hoy, con más de 90 títulos de producciones indígenas Latinoamericanas y Caribeñas. El proyecto, que se inició en 2004, promueve, además de la difusión, la capacitación, producción, distribución y preservación del audiovisual indígena producido por comunidades indígenas latinoamericanas y caribeñas.

Más información:

www.lascamaras2010.wordpress.com

info@nomadasperu.com

Tel. Asociación Nómadas: 51-1-4358169

www.unesco.org.cu

cine_indigena@unesco.org.cu

Tel. UNESCO Habana: 53-7-8321787

