



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

UNESCO La Habana

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba

Palabras de saludo de la Sra. Alissandra Cummins, Presidenta del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, el 15 de mayo de 2012 en ocasión de la apertura del X Encuentro sobre Manejo y Gestión de Centros Históricos: La sostenibilidad económica del centro histórico, una responsabilidad compartida.

Me uno a los saludos del Director de la Oficina de la UNESCO en La Habana a las autoridades aquí presentes y les agradezco a todos la posibilidad de permitirme compartir con ustedes las celebraciones de la Convención del Patrimonio Mundial.

La Convención desde hace 40 años ha encendido una llama internacional. Ese hecho, recientemente fue recordado por la Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, quien el pasado mes de marzo en Japón, en ocasión de la ceremonia de lanzamiento de las celebraciones del 40º aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial, destacó su concepción del Patrimonio Mundial como una piedra angular de la paz y del desarrollo sostenible.

Cito de mis palabras:

“Es una fuente de identidad y dignidad para las comunidades locales, una fuente de conocimientos y fuerza para compartir. En 2012, al celebrar el 40º aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO, este mensaje es más relevante que nunca”.

“La Convención del Patrimonio Mundial fue creada hace cuarenta años. Hoy en día, es el instrumento global indiscutido para la protección del patrimonio cultural y patrimonio natural. 188 Estados han unido sus fuerzas para salvaguardar 936 sitios en 150 países”.

“En 40 años, los proyectos han crecido y se han vuelto más complejos. Hoy en día, nuestro mayor desafío ya no es sólo para salvar los templos. Se trata de dar respuesta a las presiones del cambio climático, la urbanización rápida y masiva, el turismo y los desastres naturales. Depende de nosotros encontrar la mejor manera para cada sitio de patrimonio para asegurar su protección y sacar el máximo provecho de ella como una fuente de la solidaridad, inclusión y progreso”.

Yo vengo de Barbados en el Caribe oriental, que en junio pasado tuvo el honor de la inscripción de *La zona histórica de Bridgetown y su guarnición*, que nos convirtió en el sitio número 21 del Caribe Insular en ingresar a la Lista del Patrimonio Mundial. He visto en las gentes su orgullo e interés por contribuir a su cuidado desde diversos modos. En un país pequeño con medio millón de turistas anuales los taxistas y guíase de turismo son casi tan interesados como

los expertos, estudiosos y preservacionistas. Los comerciantes buscan su inserción apropiada, se convence a los hoteleros y a los operadores de Cruceros.

En cada ciudad crece el entusiasmo por el patrimonio ante cada declaratoria patrimonial. También a la par tiene que crecer el compromiso por su protección y gestión adecuada. Es nuestro deber hacer perdurable ese interés y traducirlo en acciones concretas capaces de asegurar la conservación de los atributos que han hecho merecer cada distinción. Hay que buscar formas novedosas y únicas de dar sostenibilidad a esos proyectos, asegurar su éxito y compartir desde cada quien la responsabilidad para la conservación y desarrollo de esos sitios.

No se puede dar por terminada la tarea con cada inscripción, es entonces cuando apenas comienza un proceso largo de desafíos esperanzas y dedicación. Las gentes que habitan, trabajan o visitan los sitios de patrimonio mundial y quienes los buscan por su reconocida calidad se interesan por formas y estrategias novedosas.

El patrimonio y la cultura en general es base para el desarrollo. Lo aseguró claramente la UNESCO en Septiembre 2010 durante la Cumbre de las Naciones Unidas sobre los *Objetivos del Milenio* en la mesa redonda de alto nivel sobre la cultura para el desarrollo, solo a modo de ejemplo comento:

- El patrimonio cultural estimula el crecimiento económico/ Turismo y actividades conexas.
- Los museos e instituciones culturales contribuyen a generar inversiones y beneficios económicos.
- Operativamente el papel de la cultura debe reflejarse de modo explícito en la consecución de los *Objetivos de Desarrollo del Milenio* (ODM) y en el *Marco de Asistencia de las Naciones Unidas al Desarrollo* (MANUD)

Termino insistiendo en el carácter del patrimonio como un recurso singular, finito, no renovable y del cual solo tendremos mañana lo que hoy sepamos conservar y gestionar adecuadamente sin afectar el futuro.

Las experiencias, conocimientos y modelos de gestión acumulados en los sitios de Patrimonio Mundial tienen que compartirse y expandirse a otros sitios de importancia regional, nacional o local. Tienen que perfilarse como las mejores prácticas en la gestión y el manejo de los centros históricos, paisajes culturales y sitios naturales, en beneficio de la humanidad, pero más importante aun de las propias comunidades.

Es por ello importante que estos Encuentros de Gestión de Centros Históricos sigan ofreciendo espacios de de innovación, de intercambio y de aprendizaje sobre las mejores prácticas en el rescate del patrimonio de esta región.

Muchas Gracias
Alissandra Cummins