

PROGRAMACIÓN

Vamos a jugar

Dir. Antonia Caamal / México / 2009 / 27 min.

Sinopsis: Hasta hace unos años los juegos tradicionales, como lo son la timbomba, el balero, el trompo, las canicas y el tinjoroch, eran motivo para la convivencia entre familiares y amigos. Hoy día, los niños y niñas desconocen estos pasatiempos. En este video te presentamos algunos de los juegos tradicionales y la reflexión de padres, maestros y niños.

El Bosque de mi Abuelo

Dir. Sonia Chachai / Canadá / 2004 / 22 min

Sinopsis: Problemas de tala indiscriminada en territorios autóctonos que causa la deforestación y los esfuerzos por detenerla

Yine Getanrupa

Dir. Edgar Sebastián Cuhcishinari, Hagea Dávila, Efrén Cahuasa, Saul Sebastián / Perú / 2010 / 20 min

Sinopsis: La comunidad Indígena Yine de Miaria, en el bajo Urubamba vive actualmente cambios en su contacto con el mundo urbano. Su cultura y memoria están en constante transformación. El documental ilustra la vida cotidiana en la comunidad: el futbol, las faenas, la gente, recolectando además conocimientos sobre la cultura indígena Yine (ex Piros). El presente y el pasado se juntan para ilustrar la vida de este pequeño pueblo y su gente.

Rehje

Dir. Anais Huerta y Raul Cuesta / México / 2009 / 68 min.

Sinopsis: Después de vivir cuarenta años en la Ciudad de México, Antonia anhela volver a su lugar de origen, un poblado mazahua en el Estado de México. Decide regresar, pero una vez ahí descubre, entre otras muchas cosas, que la escasez de agua amenaza la vida de la comunidad.

Kice Iriniw Acit Sipiriw (El anciano y el río)

Dir. Steven Chilton / Canadá / 5 min.

Relación abuelo-nieto en las tradiciones autóctonas a través de un recorrido por el río.

Awin ni nin (¿Quién soy?)

Dir. Gloria Coocoo y equipo Wapikonie Mobile / Canadá / 2004 / 5 min.

Sinopsis: Video clip que fusiona el baile y los ritmos típicos autóctonos con el pop-rock moderno en lengua originaria

Voladora

Dir. Chloe Campero / México / 2009 / 10 min.

Sinopsis: Acercamiento al personaje de Viviana Guerrero quien desde los 17 años logró su sueño de niña de convertirse en integrante de la danza de voladores. Nos muestra cómo las mujeres del Totonacapan se han poco a poco incorporado al ancestral ritual del vuelo generando nuevas dinámicas.

La Travesía de Chumpi

Dir. Fernando Valdivia Gómez / Perú / 2009 / 47 min.

Viaje al mundo natural y espiritual de un pueblo indígena que vive en las selvas más sanas de la amazonía, en un paraíso natural que el Estado ha concesionado a empresas petroleras. Pretende mostrar el otro lado del mundo indígena, una apuesta por la vida, un mensaje de alerta para no repetir los errores del pasado.

O'jkën. La muerte ayuujk: hacia la transición de la vida eterna

Dir. Isis Contreras y Rigoberto Vásquez / México / 2008 / 21 min.

Sinopsis: Dicen nuestros ancianos que los antiguos dejaron dicho que cuando la gente muere es porque ya su anmaja awen (su alma, su fuerza y energía) ha salido por los cuatro caminos por los cuales pasó cuando vivió aquí. O'jken recoge los pensamientos milenarios ayuujks para plasmar en este documental el sentido de la muerte, su convivencia y concepción. La vida y la muerte en el et naxwiny (mundo/tierra).

Mujer autoridad

Dir. Adrián Hartill / Perú / 2010 / 43 min.

Sinopsis: En San Gabriel de Huaracas, en el sur andino peruano, mediante una celebración centenaria, los hombres, líderes de la comunidad, ceden el poder a sus esposas originando así el Warmi Waraq (Mujer Autoridad) Una película documental sobre lo que sucede cuando las mujeres toman el poder.

Wabak

Dir. Pilles Penosway y Kevin Papatie / Canadá / 2006 / 7 min.

Sinopsis: Mensaje poético a un niño pequeño para que viva en armonía con la naturaleza y conozca sobre el bien y el mal.

Masko Nimiwin (La Danza del Oso)

Dir. Marie-Christine Petiquay / Canadá / 2008 / 5 min.

Sinopsis: Danza tradicional en la región de Manawan y vinculación con los jóvenes.

Sábado llueve domingo

Dir. Mauricio Ovando / Bolivia / 2009 / 11 min.

Sinopsis: Cada día de la semana tiene su humor, cada paceño también.

¡Jarhimajtitsini! (¡Nos embistieron!)

Dir. Pedro Victoriano Cruz / México / 2008 / 20 min.

Sinopsis: Los valores religiosos inculcados por los misioneros franciscanos Pedro de gante y vasco de Quiroga en el siglo XV y XVI a habitantes de las comunidades indígenas de Michoacán están siendo embestidos por la modernidad. La forma de celebrar hoy a sus santos patronos revela el cambio drástico del pensamiento. San Lorenzo, municipio de Uruapan, es una comunidad purépecha de 3 mil 231 habitantes, es aquí donde se desarrolla el documental.

Venado

Dir. Pablo Fulgueira / México / 2009 / 79 min.

Sinopsis: Es un retrato de los jicareros, responsables de cumplir con la mitológica y épica tradición wirrárika (huichola). Los marakate (chamanes, cantadores, curanderos) recorren más de tres mil kilómetros de eternos paisajes sostenidos por su compleja espiritualidad y su gran sentido del humor. En sus fiestas lo poético es primordial y cotidiano. La música los acompaña permanentemente

Taina Kan, la gran estrella

Dir. Adriana Figueiredo / Brasil / 2006 / 15 min.

Sinopsis: Esta leyenda cuenta la historia de los orígenes de la agricultura Karaja, como regalo de Taina Kan, quien baja a la tierra en forma de hombre.

Innu Aimun (La lengua Innu)

Dir. Carl Gregoire y Spencer St-Onge / Canadá / 2008 / 3 min.

Sinopsis: Canción que trata sobre como los jóvenes van perdiendo la lengua Innu.

La Pequeña Cacería

Dir. Pamela Basilish / Canadá / 2005 / 8 min.

Sinopsis: De cómo una madre enseña a su hija a cazar para mantener la tradición Inc, así como la lengua originaria.

Lenguas

Dir. Marina Anco Casilla, Manuel Oracio Mamani Condori, Zulema Tarqui Condori, Osmar Uscamayta Pizarroso / Bolivia-Perú / 2009 / 10 min.

Sinopsis: El documental narra la historia de Manuela, una anciana de 80 años que no habla castellano. Ella relata los problemas que tiene por no hacerlo, a pesar de vivir en una zona netamente aymara, ya que nadie la entiende cuando va a comprar a la tienda o cuando va al médico porque está enferma.

Encuentros en la diversidad: Narrativa de mujeres indígenas en Tijuana

Dir. Susana Vargas Evaristo / México / 2009 / 32 min.

Sinopsis: Narrativas de migración de mujeres indígenas residentes de la ciudad de Tijuana Baja California, México. La trayectoria de migración que diversos grupos indígenas han emprendido cruza por varios espacios en los cuales la experiencia de la vida misma se va construyendo y esto es lo que relatan las mujeres que protagonizan el video.

El origen del pueblo Tikuna

Dir. Gustavo de la Hoz / Colombia / 2009 / 61 min.

Narra el mito de la creación según los pueblos indígenas del Trapecio Amazónico. Es considerado el pronunciamiento de este pueblo indígena colombiano para enseñar y dar a conocer la profundidad de su cultura ancestral