

## **La educación artística en Panamá: una respuesta permanente**

Krishna de Menacho  
Directora Nacional de Educación Artística  
Instituto Nacional de Cultura de Panamá –INAC–

### **¿Quiénes somos?**

La Dirección Nacional de Educación Artística se rige por la Ley 47 de 1946 reformada por la Ley Orgánica de Educación (Ley 34 del 6 de julio de 1995) que regula la educación en Panamá.

### **Misión**

La Dirección Nacional de Educación Artística organiza, dirige, orienta, coordina, planifica y supervisa la educación artística especializada en los centros educativos de todo el territorio nacional. Igualmente, es responsable de coordinar con el Ministerio de Educación la actividad artística, técnica y docente que se desarrolla en los institutos, centros superiores, escuelas y centros culturales de bellas artes y folklore del país.

### **Nuestros centros**

- Instituto Nacional de Música
- Instituto Superior de Bellas Artes
  - Escuela de Artes Plásticas
  - Escuela de Danzas
  - Escuela de Teatro
- Centros de estudios superiores de bellas artes y folklore
  - La Chorrera
  - Colón
  - David
  - Los Santos
  - La Arena
  - Changuinola
  - Penonomé
  - Santiago
  - Aguadulce
  - Puerto Armuelles
  - Chitré
- Escuelas
  - Bachillerato de Artes Diversificadas
  - Escuela Juvenil de Música
  - Escuela de Folklore de San Miguelito

- Centros culturales
  - Antón
  - Las Tablas
  - Hogar Cultural Kuna Yala
  - Hogar Cultural Gnöbe Bugle
  
- Oferta académica
  - Bachillerato de Artes Diversificadas
    - Orientación en artes plásticas
    - Orientación en música
    - Orientación en folklore
  
  - Bachillerato en Música con Énfasis en Instrumento
  
  - Técnico Superior
    - Artes Plásticas
    - Música (instrumento)
    - Danza
    - Teatro
    - Artesanía
    - Folklore
  
  - Licenciatura Superior
    - Artes Plásticas
    - Música (instrumento)
    - Danza
    - Teatro
    - Artesanía
    - Folklore

De estos centros egresan un número considerable de especialistas que suplen las necesidades de docentes en diferentes ámbitos educativos públicos o privados y se posicionan como los mejores en el área.

La formación constante permite el desarrollo y actualización permanente del arte y, obviamente, de su impacto en la cultura nacional.



Escuela de Bachillerato en Artes Diversificadas	5,410.55
Escuela de Folklore de San Miguelito	5,314.17
Centro de Educación Superior de Bellas Artes y Folklore de Chitré	4,336.00
Escuela de Teatro	3,552.63
Centro de Educación Superior de Bellas Artes y Folklore de Los Santos	3,140.00
Centro de Educación Superior de Bellas Artes y Folklore de Las Tablas	2,587.00
Centro de Educación Superior de Bellas Artes y Folklore de Puerto Armuelles	2,500.75
Centro Cultural de Antón	2,313.98
Centro de Educación Superior de Bellas Artes y Folklore de Aguadulce	2,173.25
Centro Superior de Artesanías de La Arena	1,826.00
Centro de Educación Superior de Bellas Artes y Folklore de Nögbe Buglé	0.00
Centro de Educación Superior de Bellas Artes y Folklore de Kuna Yala	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>151,817.38</b>

**Nuestro orgullo: el Bachillerato de Artes Diversificadas con orientación en música, artes plásticas o folklore**

Los planes y programas del Bachillerato en Artes Diversificadas, son diferentes e innovadores frente a otros programas de secundaria en los que es nula la producción e interpretación de obras de arte, porque están sustentados en contenidos artísticos y culturales. Además, ofrecen atención especializada a niños y jóvenes que desean desarrollar sus aptitudes artísticas tempranas; enfatizan en la música, las artes plásticas y el folklore porque los estudiantes muestran más interés en estas áreas educativas, y responden a las necesidades de una sociedad cada vez más exigente y competitiva que exige una actualización permanente.

La oferta curricular, innovadora y futurista, del Bachillerato, busca capacitar en un nivel medio a los estudiantes para que continúen los estudios superiores o para que puedan desempeñarse eficientemente en el exigente campo laboral de las artes; está dirigida a jóvenes que posean aptitudes artísticas y que deseen desarrollarlas a plenitud, sin menoscabo del desarrollo intelectual de todo individuo a partir de conocimientos básicos indispensables, y está diseñada para formar futuros artistas que se desempeñaran en las áreas de música, artes plásticas, teatro, danza y folklore y que construirán la panameñidad a partir del patrimonio cultural de nuestro país.

*Plan de estudios*

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>IV año</b>	<b>V año</b>	<b>VI año</b>
<b>Comunes del nivel</b>			
<i>Historia de las Relaciones de Panamá con Estados Unidos</i>	--	--	2
<i>Historia Moderna y Contemporánea</i>	2	--	--
<i>Historia de Panamá</i>	--	2	--
<i>Geografía Política</i>	--	--	2
<b>Comunes del bachillerato</b>			
<i>Inglés</i>	3	3	3
<i>Español</i>	3	3	3
<i>Matemáticas</i>	3	3	3
<i>Fundamento de Ciencias Básicas</i>	2	--	--
<i>Ciencias Inorgánicas</i>	--	2	--
<i>Informática</i>	--	1	1
<i>Historia del Arte y de la Cultura Nacionales</i>	2	2	--

*Orientación en Música*

<b>Asignaturas fundamentales de la especialidad</b>	<b>IV año</b>	<b>V año</b>	<b>VI año</b>
<i>Instrumento</i>	3	3	3
<i>Solfeo</i>	3	3	3
<i>Educación al Oído</i>	3	3	3
<i>Conjunto Instrumental</i>	4	4	4
<i>Teoría</i>	2	2	--
<i>Introducción a la Armonía</i>	--	--	2
<i>Historia de la Música - Repertorio Universal</i>	--	2	--
<i>Historia de la música - Repertorio Nacional</i>	--	--	2
<b>Experiencia ocupacional</b>			
<i>Coro, banda u orquesta</i>	4	4	4

### Orientación en Artes Plásticas

<b>Asignaturas fundamentales de la especialidad</b>	<b>IV año</b>	<b>V año</b>	<b>VI año</b>
<i>Pintura</i>	4	4	4
<i>Dibujo</i>	4	4	4
<i>Modelado</i>	3	3	3
<i>Ilustración</i>	2	2	4
<i>Rotulación</i>	2	2	4
<i>Estética</i>	2	2	--
<b>Experiencia ocupacional</b>			
<i>Talleres de realización</i>	--	--	3

### Orientación en Folklore

<b>Asignaturas fundamentales de la especialidad</b>	<b>IV año</b>	<b>V año</b>	<b>VI año</b>
<i>Introducción a las Bellas Artes</i>	1	1	1
<i>Folklore General</i>	2	2	2
<i>Hechos Folclóricos</i>	2	2	2
<i>Expresión Corporal</i>	1	--	--
<i>Danza y Bailes Folclóricos</i>	3	3	3
<i>Teoría del Folklore</i>	--	3	--
<i>Apreciación Musical (conocimientos generales, técnica vocal y ejecución de instrumentos)</i>	1	1	1
<i>Música Folclórica</i>	3	3	3
<b>Experiencia ocupacional</b>			
<i>Taller de realización (folklore y cultura turística o artesanía folclórica)</i>	2	2	2

### ¿Qué se busca?

Los propósitos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje son la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas a través de técnicas y metodologías activas, que le permitirán al estudiante cumplir los objetivos de cada nivel de la orientación y los fines contemplados de la educación y lo formarán como un ciudadano integral capaz de desarrollarse y de producir en el exigente mercado laboral.

El objetivo es otorgar al estudiante un título que lo acredite para ingresar al nivel superior, mejore su calidad profesional y le permita un desarrollo artístico global.

### **Estadísticas**

<i>Año</i>	<i>Hombres matriculados</i>	<i>Mujeres matriculadas</i>	<i>Total</i>
2002	65	16	81
2003	83	24	107
2004	82	29	111
2005	113	38	151

Actualmente, del grado de organización de cualquier proceso educativo, tanto en lo académico como en lo intelectual, depende el nivel de oportunidades laborales de los egresados.

Las formas de evaluación y acreditación del aprendizaje así como la administración del currículo y los cambios en su estrategia y organización, son tenidos en cuenta para una adecuada integración de los egresados a la sociedad pluricultural y cosmopolita actual.

En esta modalidad, el estudiante debe poseer inclinaciones artísticas en las áreas de artes plásticas, música y folklore para facilitar la integración curricular que le proporcionará los instrumentos básicos para su incorporación al proceso productivo y le orientará en sus estudios superiores.

### **Al final del camino...**

*La educación artística en Panamá está dedicada a la formación de profesionales con amplios conocimientos y herramientas tecnológicas, intelectuales, éticas y morales que les garantizarán un futuro profesional y artístico definido y un adiestramiento especializado para cursar una educación superior.*

¡Muchas gracias!