



X ENCUENTRO SOBRE MANEJO Y GESTIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS

*“La sostenibilidad económica del centro histórico,
una responsabilidad compartida”*

LA HABANA VIEJA 15 – 18 de mayo 2012
Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Día 15 Inauguración y Conferencias en plenaria. Convento de San Francisco de Asís

8:00am – 9:00am **Acreditación**

Claustro Norte del antiguo Convento de San Francisco de Asís.

9:00am – 10:00am **Inauguración**

Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.

Palabras de bienvenida:

Dra. Arq. Patricia Rodríguez Alomá

Directora del Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja y Presidenta del Comité Organizador.

Sra. Alissandra Cummins

Presidenta del Comité Ejecutivo de la UNESCO

Sr. Herman van Hooff

Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO.

Sra. Bárbara Pesce Monteiro

Representante Residente del PNUD y Coordinadora Residente de las Naciones Unidas.

Sra. Régula Bähler

Directora COSUDE.

Sr. José Roberto Piquera

Director AECID.

10:00am – 10:40am Conferencia Magistral por el Dr. Arq. Mariano Arana

10:40am – 11:00am Inauguración de la exposición “El Patrimonio Mundial de Cuba”, en saludo al 40º Aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial”

Panel de Expertos 1: La Convención del Patrimonio Mundial y la cultura como garante de sostenibilidad económica.

Experto coordinador: Sr. Víctor Marín

Expertos participantes: Dr. Julio Carranza, Sra. Begoña Guzmán y Sra. Olga Rufins

11:00 am – 12:00 pm

Panel de Expertos 2: Recuperación de centros históricos como eje del Desarrollo Humano: ¿mito o realidad?

Experto coordinador: Dr. Giovanni Camilleri

Expertos participantes: Dr. Ricardo Núñez, PDHL - PNUD, Msc. Iveliz Cánovas, La Habana y Ronald Pereira, La Paz

12:00 pm – 1:00 pm

1:00 pm – 2:30 pm **Almuerzo**

2:30pm – 3:10pm Conferencia 1

Msc. Jordi Borja

3:10pm – 3:50pm Modelos de financiamiento de los centros históricos de América Latina.

Msc. Fernando Carrión

3:50pm – 4:30pm Turismo sostenible en las ciudades históricas ¿Cuáles principios y estrategias de intervención?

Dr. René Coulomb

4:30pm – 5:20pm Los recursos para la gestión y mantenimiento de los centros históricos.

Msc. Arq. Mónica Moreira

5:20pm – 6:00pm Las industrias culturales.

Sr. Fernando Brugman

Actividad cultural durante el coctel de bienvenida

7:00 pm Coctel de bienvenida en el Palacio de los Capitanes Generales

Día 16

Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana

Panel de Expertos 3: Centrando las temáticas de los Talleres.

Experto coordinador: Arq. Leo Orellana

Expertos participantes: Msc. Arq. Fernando Carrión, Dr. Arq. Alfonso Iracheta, Dra. Arq. Patricia Rodríguez y Arq. Mónica Moreira

9:00 am – 10:00 pm Plenaria Aula Benigno Sousa

10:40am – 11:00am **Pausa para el café**

Taller 1: Las industrias culturales.

Experto coordinador: Dr. Julio Carranza

Experto facilitador: Msc. Magda Resik

Relator: Lic. Ileana Aguilar

10:15 am – 5:00 pm Aula Bachiller y Morales

Proyecto de recuperación de industrias zacatecanas por el Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas.

Dra. Milagros del C. Hernández Muñoz
Directora General del Instituto de Desarrollo Artesanal de Zacatecas (IDEAZ).
Dr. José Arturo Burciaga Campos
IDEAZ. México.

Los indicadores de sustentabilidad para la evaluación del impacto económico del turismo en el Centro Histórico de La Habana.

Dra. Maité Echarri Chávez
MsC. Martha Omara Robert Beatón
Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, Cuba.

Retroalimentación y control clave en el éxito estratégico. Su significado para Habaguanex Hoteles.

Msc. Rocio Iglesias Gómez
Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana
Dra. Idalia Romero Lamorú
MsC María Solis Corvo
Universidad de La Habana. Cuba

La Propuesta de la Iniciativa Municipal de Desarrollo Económico Local: limitaciones actuales y alternativas para los Proyectos Culturales.

Dr. Luis del Castillo Sánchez
Facultad de Economía, Universidad de La Habana. Cuba.

El Cobre: Una industria cultural en ciernes.

MSc. Marilín Peña Pérez
Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba.

1:00 pm – 2:30 pm **Almuerzo**

Museo Municipal de San Cristóbal: nicho potencial creativo para el desarrollo sociocultural comunitario.

Lic. Liset Montano Suárez,
Dirección Provincial de Cultura Artemisa
Lic. Yenisei Ortega Pujol y MSc. Aimara Brito Montero
Universidad Agraria de La Habana. Cuba

Una perspectiva en el uso de las conchas de moluscos residuales del procesamiento industrial, en viviendas, adornos y objetos de alto valor estético.

Dr. Anselmo Villegas Zulueta, MSc. Nazario Luis Bante, MSc. Ana Díaz, MSc. Gisel Beber Dorta, Lic. Maykel Rodríguez Manso, MSc. Reinaldo González González
Cuba

El Museo de la Botica en Zacatecas. Una experiencia como Institución Cultural de economía creativa autofinanciable y promotora del desarrollo humano.

Uziel Gutiérrez de la Isla
Museo de la Botica, Zacatecas. México

El fuerte, un patrimonio del ingenio Álava, hacia su nueva función social en la comunidad.

Lic. Eneida Villegas Zulueta, Dr. Anselmo Villegas Zulueta, Lic. Elena Villegas Sheleg, Lic. Ana Rosa Villegas y Lic. Carlos González Quintana
Cuba

Taller 2: Las relaciones público privadas.

Experto coordinador: Dr. Arq. Stefano Storchi

Experto facilitador: Arq. Patricia Roland

Relator: Msc. Frank Volta

10:15 am – 5:00 pm Francisco de Paula Coronado

El clúster como alternativa para el desarrollo local: el caso de la gestión del Centro Histórico de La Habana Vieja.

Dayana Esther Vega Furet, Marta Ferrer Castañedo y Rafael Montejo Véliz
Centro de Estudios de Técnicas de Dirección, Universidad de La Habana. Cuba

La clusterización en la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

MSc. Yamilé Valdés Romero
Dirección General Económica, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Cuba

El proceso de clusterización en el Centro Histórico. El modelo de gestión de la actividad por cuenta propia.

MSc. Iveliz J. Cánovas Rada
Dirección General Económica, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Cuba

El contratista privado y el trabajador por cuenta propia en el rescate de la historia y la cultura en el Centro Histórico de la Ciudad de La Habana	Msc. Bernarda B. Vega Jiménez Unidad Presupuestada Inversionista, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Cuba
Acompañando a emprendedores locales: una experiencia.	Lic. Ana Beatriz Argota Mora y Lic. Elpidio Águila Pérez Oficina de Cooperación para el Desarrollo Local (OCDL), Gobierno Municipal La Habana Vieja, Cuba

1:00 pm – 2:30 pm Almuerzo

Porto Alegre - Projeto Viva o Centro. Interação Público/Privado no Processo de Transformação.	Glênio Vianna Bohrer Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Brasil
El arrendamiento de habitaciones en el Centro Histórico la Habana Vieja: experiencias y oportunidades.	Msc. Martha Oneida Pérez Cortés Msc. Niurka Cruz Sosa Plan Maestro, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Cuba
Participación ciudadana y gestión múltiple: hacia la sostenibilidad económica del Centro Histórico de Fresnillo.	Gregorio Gerardo de la Rosa Falcón Universidad de Guanajuato. México
Ordenamiento del trabajo por cuenta propia en el Centro Histórico de Santiago de Cuba.	Arq. Lina Magadariaga Marante y Arq. Odalis Quintana Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba.

Actividad cultural

6:00pm – 7:00 pm Inauguración de exposiciones en La Casa del Benemérito de Las Américas, Benito Juárez

Día 17 Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana

Panel de Expertos 4: Cierre de los talleres 1 y 2

Experto coordinador: Msc. Frank Volta

Expertos participantes: Dr. Julio Carranza, Msc. Magda Resik, Dr. Arq. Stefano Storchi y Arq. Patricia Roland

9:00 am – 10:40 pm Plenaria Aula Benigno Sousa

10:40am – 11:00am Pausa para el café

Taller 3: Suelo Urbano como activo económico: instrumentos y gestión para un uso eficiente y equitativo.

Experto coordinador: : Dr. Carlos García Pleyán

Experto facilitador: Dr. Ricardo Núñez

Relator: Msc. David Viciado

10:45 am – 5:00 pm Aula Bachiller y Morales

Normativa Jurídica y Articulación de Acciones para la Autogestión en un contexto patrimonial. Incitación al debate.	Lic. Francisco P. Volta Díaz Plan Maestro, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Cuba
---	---

Alcances y límites de la planeación urbana en la sustentabilidad económica del centro histórico de la Ciudad de México (2000-2010).

Anavel Monterrubio
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. México, D.F

El síndrome de la subjetividad económica en la gestión urbana: Centro Habana, un caso en estudio.

Lic. Gonzalo Rubio Mejías
Asamblea Municipal Poder Popular Mariano. Cuba
MsC. Isabel Damaris Castañeda Pérez
Centro de Gestión Empresarial, Superación Técnica y Administrativa (GESTA)

La experiencia brasileña en el establecimiento de normativas para la preservación de Centros Históricos protegidos.

Anna Eliza Finger
Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional – IPHAN. Brasil

1:00 pm – 2:30 pm **Almuerzo**

Manual de buenas prácticas para la rehabilitación de centros históricos.

José Luis Javier Pérez Martín
Universidad Politécnica de Madrid y Fundación Escuela de la Edificación, Madrid. España

La gestión patrimonial integral. Formación posgraduada específica.

Rafael Fernández Martín
Universidad Politécnica de Madrid y Fundación Escuela de la Edificación, Madrid. España

Proyecto de planeamiento estratégico para la rehabilitación integral, progresiva y sostenible del Centro Histórico Urbano de la Ciudad de Sagua la Grande.

Msc Arq. Arelys Fernández Alonso
Oficina de Monumentos y Sitios históricos de Sagua la Grande. Villa Clara. Cuba

Planeamiento y regulación del desarrollo de un Centro Histórico Patrimonio Cultural de la Humanidad. Cienfuegos.

Arq. Ana María Madrazo Suárez
Oficina del Conservador de la ciudad de Cienfuegos. Cuba

Taller 4: Economías solidarias y organizaciones económicas autogestionarias.

Experto coordinador: Dr. Ovidio D'Angelo

Experto facilitador: Msc. Martha Pérez

Relator: Msc. Niurka Cruz

10:45 am – 5:00 pm Aula Francisco de Paula Coronado

Cooperativas y desarrollo local: Posibles roles de las cooperativas en el nuevo modelo económico cubano

MSc. Camila A. Piñeiro Harnecker
Centro de Estudios de la Economía Cubana.
Universidad de La Habana. Cuba

Economía y comunidad: Proyecto Arte Corte.

Gilberto Valladares, Luis Gonzáles Verdecia, Carlos Laborí Rivera, Pavel García Valdés
La Habana Vieja. Cuba

Propuesta de nueva forma empresarial en la Oficina del Historiador de La Habana.

Lic. Seida Barrera Rodríguez
Centro de Investigaciones Jurídicas
MsC. Arminda Hernández Calix
Empresa de Producciones Industriales CA-
BILDO, Oficina del Historiador de la Ciudad
de La Habana. Cuba

Ayudarte a emplearte: proyecto para la creación de un tipo de cooperativa de trabajo asociado, productora de servicios.

Elvira Reynaldo Muñoz
Asociación Cubana de Artesanos Artistas
Isabel Damaris Castañeda Pérez
Centro de Gestión Empresarial, Superación
Técnica y Administrativa, La Habana (GES-
TA). Cuba

Microindustria Pascualín, del emprendimiento familiar al cooperativismo.

Vladimir Rodríguez Hidalgo
La Habana. Cuba

1:00 pm – 2:30 pm Almuerzo

Fotocentro, la escuela cubana de fotografía.

Orlando Barrera Gómez
La Habana, Cuba

Arte urbano, una estrategia económica para un sitio originario.

Lic. Niurma Irene Chamizo Arango
Facultad de Ciencias Sociales y Humanísti-
cas. Universidad Agraria de La Habana
Daniel Martínez Quintanal
Historiador del Municipio San José de las
Lajas. Coordinador de la Unión Nacional
de Historiadores de Cuba en la provincia
Mayabeque
Mairim Febles Pérez
estudiante Estudios Socioculturales. Uni-
versidad Agraria de La Habana.

Casa GAIA.

Esther Cardoso
La Habana, Cuba

Día 18 San Francisco de Asís

Panel de Expertos 5: Cierre de los talleres 3 y 4

Experto coordinador: Msc. Niurka Cruz

Expertos participantes: Dr. Carlos García Pleyán, Dr. Ricardo Núñez, Msc. Ovidio
D'Angelo y Msc. Marta Pérez

9:00 am – 10:40 pm

10:40am – 11:00am Pausa para el café

Panel de Expertos 6: Visiones de la región: un espacio para los especialistas encargados de la rehabilitación de los centros históricos

Experto coordinador: Dr. Arq. Leo Orellana

Expertos participantes: Lic. Inti Muñoz (México DF), Arq. Alberto Silva (Zacatecas) y
Dr. Arq. Patricia Roland (Montevideo)

11:00 am – 12:00 pm

Panel de Expertos 7: Hablan los decisores

Experto coordinador: Msc. Pablo Fornet

Autoridades participantes: Lic. Arnoldo Rodríguez, Presidente Municipal de Zacatecas; Sra. Beatriz Selem, Alcaldesa de Campeche, Lic. Luis Julián Ugartechea, Presidente Municipal de Oaxaca y Lic. Ramiro Burgos, Sub Alcalde Macrodistrito Centro – GAMLP, La Paz
12:00 am – 1:00 pm

1:00 pm – 2:30 pm **Almuerzo**

Panel de Expertos 8: Hablan las instituciones culturales

Experto coordinador: Msc. Martha Pérez

Representantes de instituciones culturales: Representante del Ministerio Coordinador de Patrimonio, Ecuador; Lic. Adolfo Yáñez, Director Centro Regional del Patrimonio Mundial de la UNESCO, Arq. Carlos Rubio, Director Ejecutivo de la Oficina Estatal de Conservación Histórica de Puerto Rico y Lic. Félix Plasencia, Presidente de FUNDAPATRIMONIO, Alcaldía de Caracas.

2:30 am – 3:30 pm

3:30 pm – 4:00 pm Presentación del Proyecto del Palacio del Segundo Cabo, a cargo de la UNESCO y la Oficina del Historiador

4:00 pm – 4:15 pm Presentación de libro: "Cuba: Las centralidades urbanas son los lugares de la memoria"

Msc. Fernando Carrión

4:15 pm – 4:30 pm Presentación del Congreso de la Organización de Ciudades del Patrimonio Mundial en Oaxaca, México.

Arq. Gerardo Korres

Acto de Clausura

4:30 pm – 5:30 pm Presentación de La Carta de La Habana y Palabras de Clausura

Dra. Arq. Patricia Rodríguez Alomá

Directora del Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja.

Con la presencia de:

Sr. Herman van Hooff

Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO.

Sra. Bárbara Pesce Monteiro

Representante Residente del PNUD y Coordinadora Residente de las Naciones Unidas.

Sra. Régula Bähler

Directora COSUDE.

Sr. José Roberto Piquera

Director AECID.

Actividad cultural

6:00 pm Fiesta de Clausura