

## **Declaración Final del XV Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe**

**28 y 29 de junio de 2007**

Los Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe, que en lo adelante se denominará “El Foro”, reunidos en Puerto España, los días 28 y 29 de junio de 2007, afirman por medio de la presente Declaración, la importancia del Foro de Ministros y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe como instancia fundadora para el diálogo intergubernamental entre nuestros países y de apoyo a la integración regional.

El XV Foro ratifica la vigencia de los principios que propiciaron su constitución, inspirados en el reconocimiento de la dimensión cultural como factor indispensable para la integración de América Latina y el Caribe, sobre la base del reconocimiento, el respeto, la protección y la promoción de la diversidad étnica, cultural y lingüística de sus pueblos.

El Foro toma nota de la creciente importancia e influencia de la cultura y de las industrias creativas en el mundo. Inspirado además en esta circunstancia, desea propiciar el desarrollo de las mismas en la región mediante la creación de un ambiente adecuado para ello.

El Foro apoya las recomendaciones contenidas en el Estudio sobre Industrias Culturales realizado por la Maquinaria Negociadora del Caribe e insta a todos los Estados Miembros a considerar las mismas.

El Foro renueva su total apoyo a la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales aprobada por la UNESCO en el 2005, como mecanismo para promover nuestra diversidad cultural en todas sus formas y el desarrollo pleno de la creatividad y las industrias culturales en nuestros países.

El Foro, consciente de los desafíos actuales, declara la necesidad de luchar por el fortalecimiento y el perfeccionamiento de sus mecanismos y procedimientos de trabajo, y reafirma su voluntad de avanzar conjuntamente en la ejecución y ampliación de los proyectos aprobados en este Foro e incluidos en su Plan de Acción

El Foro, por tanto, reconoce los siguientes proyectos de colaboración interregional:

1. Primera Muestra Itinerante de Cine del Caribe.
2. El Museo Virtual de América Latina y el Caribe.
3. El Museo del Carnaval de las Américas.
4. CARIFESTA.
5. El Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe.
6. El Programa de Capacitación sobre Patrimonio Mundial para el Caribe

El Foro reconoce asimismo al Fondo Cultural del ALBA como mecanismo para el desarrollo de proyectos culturales en las Américas, así como a la Fundación de las Artes de CARICOM.

El Foro toma nota de que este año 2007, se cumple el Bicentenario de la Abolición de la Trata de Esclavos y apoya a los Estados Miembros en sus esfuerzos para conmemorar la ocasión de manera apropiada.

El Foro aprovecha esta oportunidad para expresar su gratitud y reconocimiento a la UNESCO y a su Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe por el apoyo y la cooperación brindados a este Foro desde su creación en 1989. El Foro reafirma su decisión de presentar un proyecto de resolución a la 34ª Conferencia General de la UNESCO con el objetivo de fortalecer esta cooperación, vínculos y relaciones, así como la voluntad de sus Estados Miembros de avanzar hacia la firma de un acuerdo de cooperación mutua.

El Foro agradece y reconoce al Gobierno de la República de Trinidad y Tobago por la hospitalidad, generosidad y espíritu brindados durante la celebración de este XV Foro.

El Foro expresa además su felicitación al Gobierno de la República de Argentina por su decisión de ser la sede del XVI Foro en el 2008, y así garantizar la continuación de la labor encaminada hacia la integración de los pueblos y las culturas de todos los Estados Miembros de América Latina y el Caribe.

**PUERTO ESPAÑA, TRINIDAD Y TOBAGO, 29 DE JUNIO DE 2007**