

**Discurso del Señor Wilfrid Bertrand,
Director del Archivo Nacional de la República de Haití**

**COMISION REGIONAL PARA LA PRESERVACION EN EL CARIBE Y EN
AMERICA LATINA (CREPCAL)**

1- Preámbulo

La vitalidad y la riqueza cultural de nuestra región han generado una impresionante cantidad de documentos y objetos diversos, los cuales, desgraciadamente, conservamos con dificultad. El rigor del clima tropical y la precaridad de los medios existentes, sin olvidar la ausencia de una política coherente tanto en los planos nacionales como en los regionales en materia de preservación de los bienes culturales, demuestran una situación preocupante del patrimonio en peligro, en muchos lugares de nuestra región.

A la hora la nueva mundialización de la economía y la tendencia hacia la uniformización cultural, tenemos que preservar las preciosas huellas de nuestra identidad cultural, las cuales intentan recolectar y conservar nuestros archivos, bibliotecas y museos.

Las apuestas alrededor de esta política de preservación son múltiples : desarrollo turístico y las ventajas económicas relacionadas, el fortalecimiento de la identidad cultural a través de un acceso más fácil a las informaciones que se encuentran en estos documentos, una mejor comprensión de los pueblos con fructuosos intercambios interculturales, un acceso equilibrado del conocimiento conduciendo hacia una valorización en aumento de nuestras culturas y tantas otras ventajas que se puede sacar de esta empresa, sobre todo si se lleva a cabo de manera coherente a nivel nacional y sobretodo regional.

El consejo Internacional de Archivos conjuntamente con la Federación Internacional de las Asociaciones de Bibliotecas acaban de poner en marcha una estructura denominada JICPA (Joint International Commission for Preservation in Africa), cuya misión principal es la preservación de documentos de cualquier índole y conservarlos en el continente.

Cuando se celebraba la XXXIV Conferencia Internacional de la Mesa Redonda en Budapest, del 6 al 9 de octubre de 1999, se recomendó que semejantes estructuras pudieran ser instaladas en otras regiones del mundo. Proponemos que tal iniciativa esté al activo del Encuentro de los Ministros de Cultura del Caribe y de América Latina con la creación de una comisión regional para la preservación en el Caribe y América Latina (CREPCAL).

2- Objetivos de la CREPCAL

- Elaborar una política de preservación de documentos dando prioridad a las colecciones y los fondos que tienen un carácter regional o que son identificados como formando parte del programa de la UNESCO « Memoria del Mundo ».
- Fomentar la creación de una Comisión Nacional para la Preservación en cada Estado de la región, tomando medidas preventivas como por ejemplo un plano anti desastre para los archivos, las bibliotecas y los museos.

3- Modalidades de la Puesta en Marcha de la CREPCAL

- Formación de un comité ad hoc con motivo del encuentro de los Ministros de Cultura encargado de elaborar los estatutos de la CREPCAL; las grandes líneas de su política y el esbozo de un plano de acción que serán discutidos y adoptados cuando se celebre el próximo encuentro de los Ministros de Cultura.
- Creación de comisiones nacionales que trabajarán de concierto con el comité ad hoc.
- Firma de un convenio regional relacionado con la preservación de bienes culturales apuntas por la CREPCAL.
- Elección de funcionarios dirigentes de la CREPCAL. No se lo olvide : la preservación es una garantía.

4- Instituciones miembros de la CREPCAL

- El Consejo Internacional de los Archivos y particularmente sus ramas regionales CARBICA y ALA.
- La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas por su rama regional IFLA/LAC.
- EICCROM, Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de Bienes Culturales.
- La UNESCO.

5- Financiación de las actividades de la CREPCAL

- Cotización de los estados miembros
- Subvenciones
- Recolección de fondos
- Búsqueda de financiación para proyectos específicos
- Venta de publicaciones

6- Lenguas de trabajo

- Creole
- Español,
- Inglés,
- Francés

7- Modo de Funcionamiento

- Encuentro anual con motivo de la reunión de los Ministros de Cultura organizada por la comisión Nacional del país anfitrión: reflexión sobre un tema relacionado con la preservación, invitación de expertos.
- Informes de los comités. Plano de acción para los próximos años.

- Organización de seminario de formación, desarrollo de programa integrado en los curricula de las escuelas de formación de la región.

- Oferta de peritaje para la elaboración del plan anti desastre, de la puesta en marcha o del fortalecimiento de laboratorios de restauración, de microfía y de digitalización

- Desarrollo de la investigación en materia de preservación de los documentos de la región.