Ilustración de A. Espinosa basada en escritura kuna facilitada por el autor

LA IDENTIDAD EN LA SOCIEDAD KUNA

Dad Neba* **Nelson De León Kantule**
Director y Editor del Boletín Virtual, CICI-K.
de la Asociación Napguana.

** En la lengua indígena kuna significa "Abuelo de la llanura".*

El pueblo kuna, igual que otras culturas indígenas del mundo, sigue manteniendo su historia, su medicina, sus creencias, su espiritualidad, su identidad cultural como pueblo.

Uno de los tantos conocimientos ancestrales que aún sigue practicando el pueblo kuna son los cantos terapéuticos. Por medio de cantos se curan, por medio de cantos remedian la enfermedad del enfermo. Existen varios cantos cada cual para su especialidad o para tratar alguna enfermedad del paciente. Hoy día aún existe diversidad de *Igargan* o tratados en cantos que curan que los denominamos Cantos terapéuticos: *Absoged Igar, Gammu Igar, Muu Igar, Sabdur Igar, Gurgin Igar, Akualer Igar, Agduk Igar, Niga Onakued Igar, Sia Igar, Ablis Wiloed Igar, Sigu Igar, Sergan Igar, Gabur Igar, Masar Igar, Burwa Igar, Nia Igar, Nibar Igar, Biseb Igar* y otros…

Por medio de estos cantos o tratados se cura al enfermo. El conocedor del canto va en busca del espíritu raptado, estos cantos se canta 4 horas debajo de la hamaca del enfermo, por ejemplo *Masar Igar,* se canta por 18 horas. El Pueblo Kuna sostiene o creemos que todo ser vivo que habita en el universo posee su espíritu, es difícil que la sociedad occidental (no indígena) llegue a creerlo. Por medio de este pequeño trabajo intento llegar a una comprensión adecuada, haciendo respetar la identidad del Pueblo Kuna a través de sus conocimientos.

Los seres humanos, todos nosotros, poseemos espíritus dentro de nuestro ser, todas las partes de nuestros órganos tienen un espíritu, por ejemplo, el espíritu de la uña, espíritu de hígado, estómago, corazón, etc. Y si alguna vez otro espíritu roba un espíritu de una de las partes de una persona, se desequilibrará su estado de salud, se enfermará. En el pensamiento de un *Nele*, el espíritu, se entiende como "esencia" de un fenómeno, lo que hace que un animal sea animal o una persona sea una persona, o una cosa X sea tal cosa.

El espíritu también puede ser conciencia, criaturas, árboles, rocas y cosas, tiene conciencia similar a nuestra conciencia humana. Los *Igargan* o tratados es una practica religiosa, o sea, es una religión practica y pragmática. El sentido de unidad que proporciona, por lo tanto, no niega la identidad propia de los diferentes fenómenos.

El pueblo kuna sostiene que el universo está compuesto por ocho capas, otras culturas lo denominan el mundo subterráneo.

La actividad de los *Neles* se basa en ideas de espacio, y aunque el mundo de cada día esté impregnado de espíritu, hay también otros mundos distintos a los que los Neles tienen que viajar.

Los *Neles* son líderes espirituales muy importantes – hombres y mujeres videntes que nacen con un don tan fuerte que a veces su madre muere durante el parto. Después de años de aprendizaje, los *Neles* aprenden cantos para curar enfermedades sirviendo de mediadores en el conflicto entre la naturaleza y el hombre. Son los *Neles* quienes adivinan cuando un lugar sagrado ha sido violado por el hombre, y saben qué acción debe tomar la comunidad para remediarlo. También diagnostican las enfermedades de un paciente.

Los kunas sabemos que existe toda clase de espíritus, existen en un mundo diferente al nuestro y saben de él para afectar a nuestra salud y a nuestros suministros, entonces se cree que cuando estas cosas son turbadas, alguien, ese alguien puede ser *Nele*, el conocimiento de los cantos terapéuticos debe viajar al mundo de los espíritus para convencerles de que actúen de forma diferente, de una manera benévola. C&D