

ORALIDAD

RESCATE DE LA TRADICIÓN ORAL
Y LA MEMORIA DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE

6 y 7
1994/1995

Montevideo, en el otoño del 94

A los compañeros de
la Revista ORALIDAD:

Será un honor formar
parte de ese Comité
de Patrocinio de la
revista.

Les felicito por la
tarea.

Abrazos,



o EDUARDO GALEANO

Comité de Auspicio

Darcy Ribeiro (Brasil)

Eduardo Galeano (Uruguay)

Teresa Gisbert (Bolivia)

Miguel Barnet (Cuba)

Rubén Bareiro Saguier (Paraguay)

Eraclio Zepeda (Mexico)

Directora

Dra. Gloria López Morales

Editor

Dr. Edgar Montiel

Secretaria de Redacción

Dra. Yolanda Arencibia Dra. Blanca Patallo

Lic. Julia Guerra

Consejo Editorial

Isabel Aretz (Venezuela)

Juan Botasso (Ecuador)

Paulo de Carvalho-Neto (Brasil)

Adolfo Colombres (Argentina)

Manuel Danneman (Chile)

Jesús Guancho (Cuba)

Celso A. Lara Figueroa (Guatemala)

Beatriz Mariscal (Mexico)

Yolanda Salas de Lecuna (Venezuela)

Imelda Vega-Centeno (Perú)

María del Carmen Victori (Cuba)

Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe (ORCALC)

AP.4158. LaHabana, Cuba

Tel.: (537) 32 7741 / 32 7638 / 32 2840 Fax: (537) 3 3144

Publicación al cuidado de la Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba

Revisión: Lic. María Eugenia de la Vega

Lic. Arnaldo Pérez Portela Diseño: Alberto Cancio Fors

Ilustración de cubierta: Códice Maya

Tomado de Maya Handschrift. Der Sächsischen Landesbibliothek, Dresden, Codex
Dresdensis, Berlin, Akademie Verlag, 1962

Los artículos firmados expresan la opinión de sus autores y no comprometen necesariamente a la UNESCO.

SUMARIO



Presentación / 5

Estudios

Oralidad y memoria en García Márquez

D. Saldívar (Colombia) / 7

Los caracoles

T. Díaz Fabelo (Cuba) / 12

Del mito al cuento

A. Colombres (Argentina) / 19

De la oralidad a la telenovela

J. Rojas (Cuba) / 23

Trabajo de campo

Música folklórica chilena: formas

representativas actuales

M. Danneman y Ma. J. Quevedo (Chile) / 28

Las adivinanzas en Cuba

A. Morales (Cuba) / 44

Para hacer memoria

Paraguay: una isla rodeada de tierra

A. Roa Bastos (Paraguay) / 56

Memoria de América en la poesía

José Antonio Portuondo (Cuba) / 60

Anales

Recuperación y difusión de la memoria

histórica / 63

Tradiciones para el día de mañana / 65

Declaración de Oaxaca / 66

La oralidad. Patrimonio del hombre americano

Marta Cordiés Jackson / 68

Bibliográficas

Bibliografía / 70

Reseñas

Yolanda Arencibia / 72

Abstracts/Résumés / 74