



Recuperación y difusión de la memoria histórica

El Centro de Recuperación y Difusión de la Memoria Histórica del Movimiento Popular Latinoamericano (MEPLA), es una institución sin fines de lucro, fundada en 1991, independiente de todo organismo gubernamental y partidario.

Su principal objetivo es la recuperación y difusión de la memoria histórica del movimiento popular latinoamericano y caribeño, fundamentalmente en lo que concierne a la problemática en torno a las mujeres de esta región.

Los objetivos del Centro son los siguientes:

- *Conocer* y exponer por vía testimonial las experiencias y dificultades objetivas y subjetivas, sociales e individuales, de la mujer en las distintas fases de su desarrollo como dirigente intelectual, política y de masas, tanto en su medio familiar, social y cultural, como en el propio medio político.

- *Indagar* acerca de las causas y características de los prejuicios que provienen tanto de sus compañeros hombres como de sus compañeras mujeres, limitan y a veces frustran a las mujeres con plena capacidad para

el ejercicio de las responsabilidades que detentan.

- *Replantear* las características, especificidad y objetivos que hacen necesaria, en esta parte del continente, la continuidad de la lucha de la mujer por su derecho a participar y desarrollarse con responsabilidad directa en las estructuras de poder en las condiciones actuales.

- *Colaborar* con las tareas de alfabetización de adultos, sensibilizando al público respecto a la problemática que rodea a la mujer e inhibe y limita su participación en las actividades de la sociedad a todos los niveles.

- *Contribuirá* la concientización femenina acerca de la problemática general del mundo en que vive, particularmente el latinoamericano.

Dentro de un proyecto del MEPLA titulado "Mujeres latinoamericanas", Isabel Rauber, argentina, subdirectora de este, ha publicado hasta el presente diversos artículos y libros en los que, mediante *testimonios*, se presenta la lucha de la mujer y sus puntos de vista sobre la sociedad en la que le ha tocado vivir.

En 1992, edita *Hijas del Sol*, donde podremos admirar aspectos de la vida de cuatro destacadas dirigentes indígenas: Blanca Chancoso (Ecuador), Jacinta Mamani (Bolivia), Concepción Quispe (Perú) y María Toj (Guatemala).

En 1993 publica *Con el corazón abierto*, a través del cual conocemos a Clarita Rodés, pastora de una iglesia bautista y presidenta de la Fraternidad de Iglesias Bautistas de Cuba.

En 1994 sale a la luz *Virgenes sin manto*, en el que se recogen testimonios de seis hermanas católicas de América Latina y el Caribe, en los que se abordan las transformaciones de sus congregaciones entre los años 60 y 80. Detengámonos un poco en el primero de los libros que publicó el MEPLA dentro de su proyecto sobre la mujer:

Hijas del Sol, tal como se recoge en su prólogo, nos presenta una de las temáticas "menos exploradas por la literatura sociológica de América Latina", abordada "usando el testimonio oral, porque solo con esa técnica y no con las falsas estadísticas se puede llegar a conocer cómo estas cuatro mujeres

que tienen la desventaja de ser pobres y de ser indias viven en su subjetividad los desafíos que han tenido que enfrentar".

La autora también hace referencia, en la introducción del libro, a la metodología empleada en su realización, destacando que se apoyó en "las técnicas de la historia oral apelando a extraer los conocimientos de las vivencias de las protagonistas".

Una de las entrevistadas, la ecuatoriana Blanca Chancoso, recuerda el papel que desempeñó su abuelo en la reafirmación de su identidad cultural: "Mi abuelo quería que me vistieran como india. Él decía que si me crecen como india, por lo menos ante el

público no me avergonzaría de decir: es mi abuelo, o es mi padre... Inmediatamente después de esa conversación, a la tarde, me pusieron mi ropa india."

Por su parte, Jacinta Mamani, Secretaria General de la Federación Nacional de Mujeres de Bolivia, al referirse a su experiencia como dirigente, dice: "Bueno, yo he sido siempre fuerte y tengo voz alta, y grito: ¡Compañero, pido la palabra!, así de grande (señala hacia los lados extendiendo los brazos). Gracias a que he sido fuerte, tengo ese carácter de poder humillar a los hombres... Como tengo esta voz fuerte y este carácter de que, bueno, si me humillan yo humillo peor, no he sido tan humillada."

En fin, este proyecto del MEPLA sobre las mujeres latinoamericanas y caribeñas, nos hace conocer y valorar a través de las historias de vida que ha podido recoger hasta el presente, los diferentes problemas que deben enfrentar para desarrollar su trabajo de dirección en las diferentes comunidades, resaltando la problemática del género.

Para una más detallada información sobre esta organización pueden dirigirse a:

MEPLA, Calle 13 No. 504,e/Dy E,
Vedado, La Habana 10400, Cuba. ■

