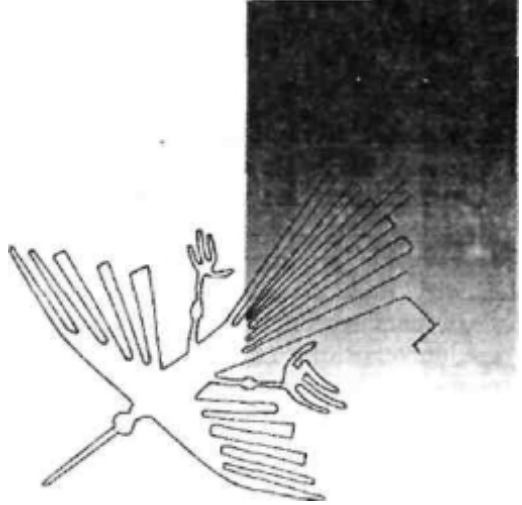
BIBLIOGRÁFICAS



Bibliografía

Continuamos en este número de *ORALIDAD,* la sección bibliográfica aparecida en ocasiones anteriores. Se trata de materiales incorporados a la base de datos del Centro de Documentación de ORCALC.

En esta ocasión hemos incorporado a cada registro los descriptores correspondientes, a fin de brindar una mejor orientación al usuario, que puede solicitar esta información por correspondencia.

1. Arcilla Serrano, Ligia y Arturo Matas Oria: "Las frutas de madera de Jocotenango, Antigua, Guate mala: aproximación al estudio de una artesanía", en *Tradiciones de* Guatemala, Guatemala, (21-22): 97-125, 1984.

TRADICIÓN ORAL/ARTESANÍA/GUATEMALA

2. Baltar, José: "El rescate y promo ción de la cultura popular tradicio nal", en *Temas,* La Habana, (3):139-162, 1984.

TRADICIÓN ORAL/CULTURA POPULAR TRADICIONAL/CUBA

3. Calderón, Alfonso: *Reflexiones en las culturas orales,* Abya-Yala, Quito, 1987, 165 pp.

TRADICIÓN ORAL/CULTURAS ABORÍGENES/AMÉRICA LATINA

4. Centre Nationale Haitiene de Folklore et Tradition Orales: *Les contes haitiens,* Port-au-Prince, CENAHFOTRO, 1986, Pag. varia, 2a. parte en creole, acompañado de partituras musicales y cassettes.

TRADICIÓN ORAL/CUENTOS POPULARES/FOLKLORE/HAITÍ

5. Coloma, León: *Tradición oral ecuatoriana,* Quito, 1985, 72 h. Fotocopia, acompañado de dos cassettes.

TRADICIÓN ORAL/CULTURA QUECHUA/MITOS/LEYENDAS/POESÍAS/LITERATURA ORAL/ECUADOR

6. Deleon Meléndez, Ofelia C.: "Tres fiestas tradicionales de la ciudad de Guatemala", en *Tradiciones de Guatemala,* Guatemala, (19-20)1:51-78, 1983.

TRADICIÓN ORAL/FIESTAS/GUATEMALA

7. Einzmann, Harald y Napoleón Almeida: *La cultura popular en el Ecuador: Cañar,* Cuenca, CIDAP, 1991, 126 pp. (Serie Cultura Popular en el Ecuador, 6.)

TRADICIÓN ORAL/CULTURA POPULAR/MEDICINA POPULAR/FIESTAS POPULARES/ARTESANÍA/ECUADOR

8. Juárez Tolado, J. Manuel "Música tradicional de los yucpa-irapa del Estado Zulia, Venezuela", en *Folklore americano,* México, (26):59-81, 1978.

TRADICIÓN ORAL/MÚSICA TRADICIONAL/VENEZUELA

9. Lara Figueroa, Celso A.: "Los cuentos de nunca acabar en el folklore guatemalteco", en *Folklore americano,* México, (39):5-19, 1985.

TRADICIÓN ORAL/CUENTO/FOLKLORE/CULTURA POPULAR/GUATEMALA

10. Lara Figueroa, Celso A.: "El mito de la resurrección en la tradición oral guatemalteca", en *Folklore* americano, México, (41-42): 97-110, 1986.

TRADICIÓN ORAL/CUENTO/GUATEMALA

11. Lehnerts Santander, Roberto: "Vigencia del mito andino del zorro en las comunidades atacameñas", en *América* indígena, México, (4) :753-772, 1988.

TRADICIÓN ORAl/LITERATURA ORAL/MITOLOGÍA ANDINA/CHILE

12. Lima, María del Rosario de Souza Tavares de: *Lobisomem: assombracao e realidade,* Escola de Folklore, Sao Paulo, 1983, 97 pp.

TRADICIÓN ORAL/MITOS FOLKLÓRICOS/BRASIL

13. Mato, Daniel: "Aportes teóricos sobre la noción de literatura oral: los cuenteros afrovenezolanos", en *Folklore americano,* México, (51)53-64, 1991.

TRADICIÓN ORAL/LITERATURA ORAL/NARRACIÓN DE CUENTOS/VENEZUELA.

14. Mato, Daniel: "Criterios metodológicos para la investigación y reactivación de las formas tradicionales del arte de narrar", en *Folklore americano,* México, (50):141-154, 1990.

TRADICIÓN ORAL/MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN/AMÉRICA LATINA

15. Mato, Daniel: *Narradores en acción problemas epistemológicos, consideraciones teóricas y observaciones de campo en Venezuela,* Fundación Latina, Caracas, 1992, 493 pp. (Biblioteca de la Academia Nacional de Historia, 149).

TRADICIÓN ORAL/LITERATURA ORAL/VENEZUELA

16. Muratorio, Blanca: *Rucuyaya Alonso y la historia social y económica del Alto Ñapo: 1850-1950,* Ediciones Abya-Yala, Quito, 1987, 341 PP-

TRADICIÓN ORAL/QUECHUAS/ABORÍGENES DE AMÉRICA/HISTORIA/ECUADOR

17. Naranjo V., Marcelo: *La cultura popular en el Ecuador: Cotopaxi,* Cotopaxi, CIDAP, 1983, 321 pp. (Serie Cultura Popular.)

TRADICIÓN ORAL/CULTURA POPULAR/FIESTAS POPULARES/MEDICINA POPULAR/ARTESANÍA/ARQUITECTURA VERNÁCULA/RELIGIOSIDAD POPULAR/ECUADOR

18. Naranjo V., Marcelo: *La cultura popular en el Ecuador: Imbabura,* Imbabura, CIDAP, 1989, 286 pp. (Serie Cultura Popular.)

TRADICIÓN ORAL/CULTURA POPULAR/FIESTAS POPULARES/ARTESANÍA/MÚSICA/DANZA/ARQUITECTURA VERNÁCULA/MEDICINA POPULAR/RELIGIOSIDAD POPULAR/ECUADOR

19. Naranjo V., Marcelo: *La cultura popular (en el Ecuador: Tungurahua,* Tungurahua, CIDAP, 1992, 299 pp. (Serie Cultura Popular.)

TRADICIÓN ORAL/CULTURA POPULAR/FIESTAS POPULARES/MÚSICA/DANZA/MEDICINA POPULAR/ARQUITECTURA VERNÁCULA/ECUADOR

20. Pardo, Mauricio (comp.): *Historia de los antiguos: literatura oral Embera,* Centro Jorge Eliécer Gaitán, Bogotá, 1984, 277 pp.

TRADICIÓN ORAL/LITERATURA ORAL/COLOMBIA

21. Toirac Maique, Haydée: "Algunas consideraciones en torno a los Altares de Cruz en Holguín", en *Estudios culturales,* La Habana, (3):46-58, 1984.

TRADICIÓN ORAL/CULTURA CUBANA/COSTUMBRES Y TRADICIONES/FIESTAS RELIGIOSAS/CUBA

22. Victori, María del Carmen: "Fiestas tradicionales del campesino cubano", en *Temas,* La Habana, (4):83-93, 1985.

TRADICIÓN ORAL/FIESTAS/CULTURA POPULAR TRADICIONAL/CULTURA CUBANA/CUBA

23. Zúñiga, Madeleine: *Educación en poblaciones indígenas: políticas y estrategias en América Latina,* UNESCO/ORCALC, Santiago de Chile, 1987, 327 pp.

TRADICIÓN ORAL/POBLACIONES INDÍGENAS/LENGUAS INDÍGENAS/EDUCACIÓN BILINGÜE/CULTURA ANDINA/UNESCO/AMÉRICA LATINA