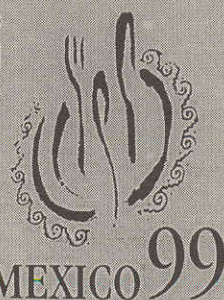


PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y TURISMO CULTURAL

congreso sobre patrimonio gastronómico
y turismo cultural
en américa latina y el caribe



PUEBLA, MÉXICO

7 al 12 de octubre de 1999

Coordinación

UNESCO

Sra. Gloria López Morales

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
Calzada 551, esq. a D, Vedado. Apartado Postal: 4158,
La Habana 4, Cuba. Telef.: (537) 32 2840 / 32 7741 / 32 7638
Fax: (537) 33 3144
E-Mail: uhlha@unesco.org

Sr. Pablo Junco

Oficina de la UNESCO en México. Apartado 105-255
11581, México, D.F. Telef.: (525) 230 7600 / 230 3107
Fax: (525) 230 7602
E-Mail: uhmex@unesco.org

SECRETARÍA DE TURISMO DE MÉXICO

Lic. Quirino Ordaz

Presidente Masaryk No. 172-3 Piso. Col. Chapultepec Polanco
México, D.F. Telef.: (525) 250 4336 / 250 7235
Fax: (525) 250 5444 / 254 2789

Lic. Juan Bosco Aceves Fierro

Presidente Masaryk No. 172-3 Piso. Col. Chapultepec Polanco
México, D.F. Telef.: (525) 250 4336 / 250 7235
Fax: (525) 250 5444 / 254 2789

SECRETARÍA DE TURISMO DE PUEBLA

Lic. José Gustavo Rosales Bretón

Secretaría de Turismo de Puebla. 5 Oriente 3. Col.
Centro. CP 72000. Puebla, Pue. México. Telef.: (22) 46 2044
Fax: (22) 42 3161
E-Mail: (22)secturep@infosel.net.mx

Campos temáticos

- **Culinaria en América Latina y el Caribe:**
Historia / Evolución
Innovación: nuevas cocinas / nuevos mestizajes
Los casos nacionales.
- **Cultura y arte culinario.**
- **Las gastronomías locales y su inserción en la economía global; la visión de los economistas.**
- **El buen beber ligado a la comida; vinos, licores y destilados; cervezas y bebidas no alcohólicas.**
- **Gastronomía y turismo: la gran gastronomía moderna y la cocina popular. Rutas y circuitos gastronómicos.**
- **Calidad y competitividad / Patrones de excelencia / Tecnologías / Técnicas.**
- **Instituciones e instrumentos de apoyo legal, promocional y de mercadotecnia.**
- **Formación de recursos humanos.**
- **Definición de parámetros para establecer una excelencia regional y local y un sistema de reconocimientos y estímulos.**

