



O



babilar

ralidad

ANUARIO

Para el Rescate de la Tradición Oral de América Latina y el Caribe



OFICINA REGIONAL DE CULTURA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE DE LA UNESCO





Oralidad ANUARIO
Para el Rescate de la Tradición Oral de América Latina y el Caribe

Oralidad



Sumario

NOTA EDITORIAL

ESPECIAL UNESCO

<i>Mensaje del Director General de la UNESCO</i>	7
<i>La UNESCO y el Patrimonio Inmaterial</i>	8
<i>Declaración de Estambul</i>	12
<i>Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible</i>	14

ESTUDIOS

<i>Los Relatos Zapatistas y su vínculo con la Oralidad Tradicional</i>	18
Ezequiel Maldonado (México)	
<i>Las dos orillas de río</i>	33
Nina S. De Friedemann (Colombia)	
<i>Bumba-MEU-BOI. Pieza principal del teatro popular brasileño</i>	42
Joel Rufino dos Santos (Brasil)	
<i>Sobre el proverbio</i>	50
Adolfo Colombres (Argentina)	

TRABAJOS DE CAMPO

<i>El tema de la muerte en la literatura oral Kawésgar</i>	60
Oscar Aguilera Faúdez (Chile)	
<i>La narrativa oral. Los cuentos</i>	67
María del Carmen Victori (Cuba)	

BIBLIOGRÁFICAS

<i>Reseñas</i>	85
Yolanda Arencibia	