

**FORUM OF MINISTERS OF CULTURE AND
OFFICIALS RESPONSIBLE FOR CULTURAL POLICIES OF
LATIN AMÉRICA AND THE CARIBBEAN**

Project adopted at the 10th Forum held in Barbados, 1999.

**Collection of volumes: Great Persons and Thinkers of our America.
Coordinator: Cuba**

**Finalization of the project: 12th Forum to be held in the Dominican Republic in the
year 2000.**

1.- Summary of the project: each of the 33 member countries of the Forum will select an author and shall deliver the volumes in their final draw and in accordance with the editorial standard indicated. The coordinator shall be in charge of the printing and distribution of the volumes to the relevant countries. The receptor countries, which agree to purchase the collections, will distribute them, according to their criteria, to libraries and cultural institutions within their national territory.

2.- Characteristics of the collection: Low cost books (in the original language) with a uniform presentation (cover, title, prologue, etc.), and not more than 200 pages. Number of volumes per title: 10 000, for a total of 300 000.

3.- Fees: Up to the moment, the Cuban Printing House has granted the most favorable fees.

- 33 titles x 10 000 volumes: 300 000 volumes
- 300 000 volumes = less than USD 1 per volume.

To this price, we must add the distribution costs and consequently each country shall contribute USD 1 per volume.

4.- Sponsorship: The Technical Secretariat and Coordinator of the Forum shall arrange for sponsorship by international organizations, public and private entities and foundations, which have expressed an interest in this integration project. Sponsorship shall be included in the credits of each title of the collection.

5.- Distribution and purchase per country: Regardless of the sponsorship which may be obtained, it is indispensable that each member country of the Forum agree, in writing, to purchase a certain number of collections, for the success of this project. The cost of the collections may be covered with the proceeds of the sales conducted in their national territory, in accordance with their criteria. The project submits the following variants for consideration by each country, which may be modified according to the interest of each.

(a) Argentina, Brazil, Chile, Colombia, Venezuela, Mexico and Cuba (7)

Each country will purchase 600 collections of the 33 titles. In other words, they will purchase 16 500 volumes at USD 1 each.

Total (7 countries) 115 500 volumes
USD 115 500

- (b) Uruguay, Paraguay, Costa Rica, Equator, Honduras, Guatemala, El. Salvador, Nicaragua, Peru, Panama, Puerto Rico and Dominican Republic (13)

Each country will purchase 300 collections of the 33 titles. In other words, a total of 9 900 volumes at USD 1 each.

Total (13 countries) 128 700 volumes
USD 128 700

- (c) Antigua and Barbuda, Bahamas, Barbados, Dominica, Granada, Haiti, Jamaica, St Kitts and Nevis, St. Lucia, St. Vincent and the Grenadines, Trinidad and Tobago (13)

Each country will purchase 200 collections of the 33 titles. In other words, 6 600 volumes at USD 1 each.

Total (13 countries): 85 800 volumes
USD 85 800

Total: 330 000 volumes
USD 330 000

- (d) Each country will pay the relevant amount at the moment of delivery the final draw of the selected author.

6.- Control of purchases, payments and distribution:

According to regulations of the Forum, the Pro Tempore Secretariat will exercise control over purchases, payments and distribution. The Technical Secretariat shall open a special account for this program and will periodically submit the financial statements to the Pro Tempore Secretariat, which will also be submitted at the next Forum to be held in the year 2000.

7.- Sub-Coordination: The Technical Secretariat of the Forum will act as General Sub-Coordinator. The following countries are proposed as sub-coordinators of the groups listed in item 5, after prior consideration and adoption.

Group A: Mexico
Group B: Dominican Republic
Group C: CARICOM

The Sub-Coordination will periodically report to the General Coordinator on the results of the activities, acceptance and commitments of the member countries.

COLECCIÓN
PRECURSORES Y PENSADORES DE NUESTRA AMERICA

PROYECTO DE DISEÑO

La Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del Libro ha preparado la propuesta para la colección internacional Pensadores y Héroes de Nuestra América.

Se pretende que los títulos correspondientes a esta colección se publiquen con un acabado en rústica plastificada o cromada en un formato de 14,0 x 21,0 *cm*, o sea, 5 ½ x 8 ¼", sin solapas, encuadernación flexiback.

El fondo de la cubierta va en gris plano, de tono oscuro, atravesada en la parte superior con una banda que cruza de cubierta a contracubierta, color gris plano, a un 60 % menos de negro. Esta banda es de 2,0 *cm* de ancho y va a 0,14 *cm* del corte de la cabeza. Centrada lleva, en **ZURICH UBLKEX Bt**, 24 ptos, redondas blancas, PENSADORES Y HEROES (todas altas) y DE NUESTRA AMÉRICA, **redondas negras** en igual puntaje y familia.

A 5,6 *cm* de la banda, va en *americana BT*, cursivas altas y bajas, 46 ptos. El nombre del héroe o pensador, el texto en blanco con capitular en amarilla, Familia CODEX 58 ptos.

Este texto va sobre un corondel, en blanco, de 2 *mm* de ancho, con una separación de 4 mm del nombre del corondel.

Al pie a 1 *cm* del corte va, centrado, en AVANGARDE Bk Bt, blancas, 13 ptos. El siguiente texto:

FORO DE MINISTROS DE CULTURA Y ENCARGADOS DE POLÍTICAS CULTURALES DE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.

El lomo lleva, en el espacio de la banda, en negro, a un puntaje de 24 el número del libro que corresponda; y justificado hacia la cabeza, el nombre del pensador o héroe, con igual tratamiento que en cubierta, 20 ptos., la capitular a 36 ptos., ambos textos van en blanco y la capitular en amarillo.

En la contracubierta se repite en la banda el título de la colección con igual tratamiento que en cubierta.

A 5 *cm* comenzará la nota de contracubierta con los aspectos más relevantes de la figura en cuestión comenzando con el nombre del pensador y con capitular a 32 ptos. El texto de la nota va en AMERICANA Bt, 12 ptos., redondas blancas lo subrayado en cursiva, en párrafo francés, donde la capitular establece el párrafo. Esta nota no debe exceder de 15 líneas de texto. (El texto va en blancas sobre el gris del fondo).

Al pie justificado a la izquierda, a 1 cm del corte va el logotipo que se decida y justificado a la derecha el ISBN, con el código de barras correspondientes.

Datos técnicos

Formato: 14,0 x 21,0 *cm*, (5 ½ x 8 ¼")

Páginas: 200

Familia tipográfica: AMERICANA Bt

Caja tipográfica: 10,6 x 16,8 *cm*

Medianil: 2 *cm*

Cabeza: 1,5 *cm*

Falda: 2 *cm*

Pie: 2,5 *cm* (sin folio) y 2,0 *cm* (con folio)

Folio: en el pie hacia la falda a 0,5 *cm* de la caja en 12 ptos.

Entrada de capítulos: 6 cm del corte a la cabeza

Texto general: AMERICANA Bt, 10 ptos. lo subrayado en cursivas

Párrafo: Español con 1 ½ cuadratín (sin sangría la primera línea)

Capitular: AMERICANA Bt, 24 ptos.

Páginas de cortesía: Deberá tener una página iniciando el pliego de principio y una para cerrar el pliego final después del colofón.

Portadilla: Llevará el título del libro en AMERICANA Bt, 18 ptos. a la altura de la entrada de capítulos centrado.

Frontispicio o reverso de portadilla: En esta página se colocará el texto explicativo de la colección a la altura de la entrada de capítulos, centrado.

Portada: En ella se repetirá la solución de diseño de la cubierta reducida en un 70-80 %, al pie ira el logotipo con el texto identificativo de la editorial, todo centrado

Página legal: Aquí se ubicarán los créditos en el siguiente orden:

Editor, diseñador, composición, emplane, corrección, etcétera, en AMERICANA Bt (redondas, de 9 ptos.), a la altura de 1,5 *cm* del corte, justificada a la izquierda y con interlineado normal. Copyright a 3 cm de la última línea de créditos. ISBN a 7,5 *cm* del copyright, justificado a la izquierda, pie editorial a 2 *cm* del corte.

Dedicatoria: A la altura de la entrada de capítulo en AMERICANA Bt., 9 ptos., cursivas, párrafo americano, la primera línea sin sangrar y llevará capitular volada por encima del cuerpo del texto.

El prólogo: La misma solución que la dedicatoria pero en 10 ptos.

Notas al pie de página: AMERICANA Bt, 9 ptos., redondas, lo subrayado en cursivas, párrafo francés, el número sin volar 0,5 cm del texto general.

Bibliografía: La misma solución en la entrada de capítulo, párrafo francés, nombre del autor en versalitas calzadas, el título de la obra en cursivas y el resto en redondas blancas.

Índice: Al final con la misma solución que la entrada de capítulos en párrafo americano seguido de chelín y el número de la página.

PRECURSORES Y PENSADORES
DE NUESTRA AMÉRICA

 *Simón Bolívar*



 N U E V O
M I L E N I O

