

UNESCO
Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
Sitios de Memoria de la Ruta del Esclavo en el Caribe Latino
Modelo de Registro de la información

I- IDENTIFICADOR:		
I-1: Registro de entrada: 010	I-2: Código: CUB.I.001	I-3: Código Nacional: RE 0104000
I-4: Nombre actual: Valle de Viñales		
I-5: Nombre histórico: Valle de Viñales		
II- DATOS GENERALES:		
II-1: Localización:		
II-1- a: País: Cuba	II-1- b: Provincia: Pinar del Río	II-1- c: Municipio: Viñales
II-2: Usos:		
II-2- a: Uso original: Agrícola y asentamiento urbano		
II-2- b: Uso actual: Agrícola, turístico y asentamiento urbano.		
II-3: Clasificación:	II-4: Categorías de Protección:	II-5: Función- testimonio:
☒ Paisaje Cultural (ver IV-1)	☒ Patrimonio de la Humanidad	Puerto de desembarco
Itinerario Cultural (ver IV-2)	Obra Maestra	Mercado de esclavos
Asentamiento Poblacional (ver IV-3)	Reserva de la Biosfera	Lugar de confinamiento
Conjunto agroindustrial (ver IV-4)	☒ Monumento Nacional	Vivienda
Edificación (ver IV-5)	Monumento Local	Lugar de producción
Sitio (ver IV-6)	☒ Otras: Parque Nacional	Sitio de rebelión
II-6: Está el bien en la Lista Tentativa Nacional: ☐ Si ☒ No		☒ Refugio de cimarrones
II-7: Accesibilidad:		II-8: Propiedad:
☒ Accesible	Estatal	Lugar de enterramiento
Poco accesible	Privada	Naufragio
Muy poco accesible	☒ Mixta	Sitio religioso-ceremonial
	Otra:	Ruta
II-8: Nivel de acceso:		
☒ Libre	Restringido	Exclusivo
III- MANIFESTACIONES CULTURALES INMATERIALES ASOCIADAS AL BIEN:		
III-1: Caracterización de la comunidad portadora:		
El área del Valle de Viñales se caracteriza por la presencia de un conjunto de cuevas que fueron refugio de cimarrones desde la época colonial, tal como lo atestiguan varios diarios de rancheadores o «cazadores de esclavos» durante la primera mitad del siglo XIX. El sitio se encuentra rodeado de numerosos mogotes calcáreos (La Esmeralda, Dos Hermanas, La Feita, Rústico y del Valle) y varias cuevas (del Ruiseñor, de San Miguel, del Cable, de los Ciclones y del Indio). La región contiene elementos y sitios característicos de la cultura del pueblo cubano -con antecedentes aborígenes, hispánicos y africanos.		
III-2: Ámbito de las manifestaciones del patrimonio inmaterial:		
☒ Tradiciones y expresiones orales:		
☒ Artes del espectáculo:		
☒ Usos sociales, rituales y actos festivos:		
☒ Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo:		
☒ Técnicas artesanales tradicionales:		
III-2-a: Describa el carácter, periodicidad y rasgos predominantes de las manifestaciones presentes :		
La tradición oral recuerda las actividades de los cimarrones que se refugiaban en las cuevas y en algunas laderas de los mogotes; por ello, el Museo Municipal de Viñales expone evidencias arqueológicas encontradas sobre el modo de vida de los esclavos fugitivos en esas condiciones. Estas tradiciones son rememoradas especialmente durante la Semana de la Cultura Viñalera, que se relaciona con la fecha de fundación de la comunidad en 1607. En Viñales se practica la santería y el palomonte y sus fiestas ceremoniales generan diversos usos sociales, rituales y festivos vinculados con las conmemoraciones de iniciación y de aniversario de los practicantes y las casas templos. Tienen amplios conocimientos de la naturaleza y el universo, especialmente en el empleo de plantas con fines curativos, junto con las técnicas artesanales tradicionales, propias de la amplia experiencia en el cultivo del tabaco.		
III-3: Considera este bien, un espacio cultural:		☒ Si ☐ No
III-3-a: Fundamente:		
La fuerte relación interactiva entre el Valle de Viñales como paisaje cultural, la vida cultural de la comunidad y la amplia presencia del turismo internacional en un espacio físico reducido con un manejo sostenible de sus recursos patrimoniales convierte al sitio no sólo en un espacio cultural, sino que la comunidad asume una actitud participativa en esa sostenibilidad.		

IV- DATOS ESPECÍFICOS:					
IV-1- Paisajes Culturales:					
IV-1-a: Ubicación:		IV-1-b: Área: 78 Km ²		IV-1-d: Tipo:	
Latitud N: 22° 36'		IV-1-c: Población:		Jardines	
Longitud W: 83° 42'		7380 hab.		Asociativos	
				X Evolutivos Reliquia	
				X Vivo	
IV-1- e: Características Ecogeográficas:					
Vegetación:		Presencia de gran endemismo y riqueza florística, pinares naturales, Sotobosque, rico en especies arbustivas.			
Fauna:		Gran variedad de aves, reptiles, mamíferos y moluscos; e invertebrados como la especie Parides Gundlachianus.			
Suelos:		Ferralíticos rojos y esqueléticos sobre calizas, pizarras, esquistos y cuarcitas.			
Topografía:		Llanuras altas cársicas acumulativas planas a ligeramente onduladas 200-500 m.			
Geología:		Polja marginal de contacto con relictos calcáreos en su interior,			
IV-1- f: Condiciones medioambientales:					
Temperatura:		Min: 15 °C	Clima: Tropical con características insulares, precipitaciones anuales 1700 mm.		
		Med. 20,5 °C	Exposición solar:	Vientos predominantes:	
		Máx. 25 °C	300	Este y Nordeste	
IV-1- g: Entorno Paisajístico:					
Natural: Fuerte impacto de formaciones cársicas de gran belleza, presentes desde cualquier punto del Valle. Contraste del verdor de la flora y de cultivos como el tabaco, azul del cielo y los suelos ferrosos rojizos.		Urbano: Presencia de una arquitectura vernácula típica de nuestros campos, de materiales locales como la palma real y de modesta composición espacial.		Agro-productivo: Variedad de cultivos, con predominio del tabaco, yuca, malanga y maíz. El proceso cíclico de siembra, cosecha y preparación de la tierra en las diferentes estaciones del año aportan diversidad de colorido en las parcelas de cultivo y la apreciación del paisaje.	
IV-1- h: Importancia natural y paisajística:					
Es un paisaje singular, con casi ninguna similitud en todo el mundo, caracterizado por el fuerte contraste entre los abruptos mogotes verdes y la planicie del valle parcelada y cultivada. Contiene gran diversidad de flora y fauna, donde se destaca la <i>Microcyca Calocoma</i> , considerada un fósil viviente, conocida como Palma Corcho.					
IV-1- i: Importancia histórico cultural:					
En el sitio están presentes varios aspectos que fundamentan su importancia histórico-cultural, primeramente por ser uno de los más importantes reservorios arqueológicos y paleontológicos del Caribe. Hay constancia de 47 refugios de cimarrones y evidencias de la presencia aborígen. Las técnicas tradicionales de cultivo del tabaco es otro elemento destacado, así como la existencia de una arquitectura vernácula singular.					
IV-2- Itinerarios Culturales:					
IV-2-a: Ubicación:					
IV-2-b: Área:		IV-2-c: Extensión:		IV-2-d: Ancho:	
IV-2-e: Clasificación acorde a:					
Marco Territorial:		Estructura:		Función:	
Local		Lineal		Social	
Nacional		Circular		Económica	
Regional		Cruciforme		Política	
Mundial		Radial		Militar	
		En Red		Religiosa	
Marco Natural:		Duración:		Cultural	
Terrestre		Extintos()		Múltiple, cuáles:	
Acuático		Vigentes()			
Mixto					
V-2-f: Contexto Natural:					
IV-2-g: Contenido:					
Vía de Comunicación:					
Otros elementos sustantivos:					
IV-2-h: Importancia del Itinerario Cultural:					

IV-3- Asentamientos Poblacionales:

IV-3-a: Ubicación:	Latitud N: _____	Longitud W: _____
IV-3-b: Área:	IV-3-c: Población:	IV-3-d: Fecha fundación:

Descripción:

IV-4- Conjunto Agroindustrial:

IV-4-a: Ubicación:	Latitud N: _____	Longitud W: _____
IV-4-b: Área:	IV-4-c: Población:	IV-4-d: Fecha fundación:

Descripción:

IV-5- Edificación:

IV-5-a: Dirección:		Urbana	Rural
IV-5-b: Tipología:	IV-5-c: Época :	IV-5-d: Niveles:	
Civil	IV-5-e: Área :	IV-5-f: Área de parcela:	
Doméstica	IV-5-g: Definición constructiva y materiales:		
Militar	Cubierta:		
Religiosa			
Industrial-Productiva	Muros:		
Conmemorativa- Ornamental			
Espacio Público	Carpintería:		
Obra de Ingeniería			

V-4-h: Descripción:

IV-6- Sitios:

IV-6-a: Ubicación:	Latitud N: _____	Longitud W: _____
IV-6-b: Tipología:	IV-6-c: Área: _____	IV-6-d: Habitado: Si No

<i>Histórico</i> (ver IV-6-1)	
<i>Arqueológico</i> (ver IV-6-2)	
<i>Natural</i> (ver IV-6-3)	

IV-6-1: Sitio Histórico:	IV-6-2: Sitio Arqueológico:	IV-6-3: Sitio Natural:
--------------------------	-----------------------------	------------------------

IV-6-1-a: Acontecimiento asociado:	IV-6-2-a: Contexto:	Tierra	IV-6-3-a: Geomorfología:
		Agua	

IV-6-1-b: Personalidad asociada:	IV-6-2-b: Investigado: Si No	IV-6-3-B: Suelos:
	Fechas: _____	

IV-6-1-c: Fecha:		IV-6-2-c: Hallazgos:	IV-6-3-C: Período de formación:
------------------	--	----------------------	---------------------------------

<i>Const. Conmemorativa asociada</i>		

IV-6-4: Reseña:

V- DATOS EVALUATIVOS:					
V- 1: Valores: (numerar jerárquicamente)		V- 2: Estado de Conservación:		V- 3: Integridad:	
6 Histórico	Religioso	X Bueno		No transformado	
5 Arquitectónico	1 Ambiental	Regular		X Poco transformado	
3 Arqueológico	4 Etnológico	Malo		Transformado	
2 Natural	Comunitario				
V- 4: Excepcionalidad:		Local	Nacional	Regional	Mundial
Único:		X	X	X	X
Relevante:		☐	☐	☐	☐
Ordinario		☐	☐	☐	☐
V- 4- a: Criterios de excepcionalidad: Es uno de los paisajes cársicos más espectaculares del mundo, fue el primer paisaje cultural de América Latina incluido en la Lista del Patrimonio Mundial, uno de sus mayores valores es el desarrollo armónico de la actividad humana en un contexto natural excepcional, así como la conservación de formas y técnicas productivas ancestrales vinculadas fundamentalmente al cultivo del tabaco.					
VI- GESTIÓN DEL BIEN:					
VI-1: Existe Plan de Manejo de los recursos			X Si ☐ No		
VI-1-a: Entidad responsable: Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Pinar del Río					
VI-1-b: Fuentes de financiamiento: Gobierno local y Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Pinar del Río					
VI-1-c: Amenazas: La sequía hace peligrar los cultivos tradicionales del Valle, la gran demanda turística del sitio ejerce presión sobre el bien y su integridad, del mismo modo contribuye al agotamiento de sus recursos hídricos y la generación de desechos. Finalmente, el crecimiento urbano si no es controlado podría afectar las áreas de cultivo.					
VI-2-a: Existe potencial turístico del Sitio			X Si ☐ No		
VI-2-b: Descripción: El sitio tiene grandes potencialidades turísticas, basadas fundamentalmente en el turismo de corta estancia, turismo de naturaleza y el turismo informal. Se prevé el crecimiento de la infraestructura turística en los próximos años de este polo, el más importante de la provincia de Pinar del Río y con un fuerte vínculo como opcional con Ciudad de La Habana.					
VI-2-c: Infraestructura turística: Cuentan con tres hoteles de mediana capacidad en funcionamiento, recientemente ampliados; está prevista la construcción de tres más de pequeña capacidad de tipo disperso y la restauración del Hostal Central, edificación emblemática del sitio, además existen alrededor de 200 habitaciones en renta por los habitantes del poblado y se ofrecen servicios gastronómicos, recorridos masivos a lugares de interés como el Mural de la Prehistoria o la Cueva del Indio y senderos especializados organizados tanto por entidades del turismo como la Oficina de Monumentos de la Provincia.					
VI-3: Existen programas de Transmisión:			X Si ☐ No		
VI-3-a: Las Escuelas de la comunidad tienen planes de estudio propios sobre el sitio:			X Si ☐ No		
Primarias: ☐ Cantidad:		Secundaria: X Cantidad: Todas			
VI-3-b: Las Escuelas desarrollan el proyecto "Rompiendo el Silencio":			X Si ☐ No		
Primarias: ☐ Cantidad:		Secundaria: X Cantidad: 1			
VI-3-c: Otras formas de transmisión presentes: Existe un programa de trabajo conjunto entre el Museo Municipal de Viñales y las escuelas de la localidad para el estudio de la historia local, el cual permite un acercamiento de las nuevas generaciones a su identidad con una gran prioridad para los programas de enseñanza artística encabezados por la Casa de la Cultura de la localidad, que encauza las motivaciones artísticas de los niños y jóvenes y perfila su apreciación de las artes y de la cultura local, nacional y universal.					
VII- REFERENCIAS:					
VII-1- Control de la información:			VII-2- Bibliografía sobre el bien:		
Realizado por:	Dr. Jesús Guanche Arq. Nilson Acosta		* Plan de Manejo de Viñales como Patrimonio de la Humanidad. * Diccionario Geográfico de Cuba * Expediente Científico de Viñales como Patrimonio de la Humanidad.		
Supervisado por:	Dr. Miguel Barnet				
Entidad:	Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y Fundación Fernando Ortiz				
Fecha:	Diciembre, 2006				
VII-3- Apuntes: a) Este modelo de registro de la información se complementa con la instrucción metodológica para su implementación, la cual se adjunta al mismo. b) La entrega de la información contenida en el modelo deberá acompañarse de un anexo en formato de texto. c) Las Obras Maestras del Patrimonio Oral se incluirán en el Registro, para lo cual deberán llenar el modelo partiendo del espacio cultural en que se manifiestan, a su vez pueden incorporar en anexos información más precisa sobre sus particularidades.					
VII-4: Observaciones:					